

Kocsmaszleng bemutatása a kisvárdai Jó Pipához Söröző és a debreceni Fácánkakas Söröző vendé- geinek bemutatása alapján

1. Bevezető

Záródolgozatom témájának megválasztásánál többféle szempont alapján próbáltam magamban rangsorolni azokat a témákat, amelyekről szívesen írnék. Mivel a témavezetőm KIS TAMÁS tanár úr, kutatásainak egyik fő területe a szociolingvisztika és ezen belül is főként a szleng, így a téma részletesebb megismerése után döntöttem úgy, hogy megpróbálok a szleng fogalomkörén belül alkotni egy olyan témát feldolgozó dolgozatot, amely hozzám tárgyában közel áll személyes kötődéseim alapján. Ez alapján esett a választásom a kocsmaszlengre. Egyrészt a kocsmá, mint szórakozási, kikapcsolódási hely nagyon közel áll a szívemhez, mivel édesapámnak is volt egy kocsmája és kisebb, majd később idősebb gyermekként rendkívül sok időt töltöttem el a kocsmánkban, mondhatni ott nőttem fel. Számatalan emlékem fűződik életem eme korszakához, a vendégektől tanultam meg sakkozni, kártyázni és még oly sok hasznos dolgot, amit csak egy ehhez hasonló közegben sajátíthat el igazán jól az ember. Másrészt a szleng egy olyan dolog, amely a személyiségem egy meghatározó eleme, hiszen én is nagyon sokszor használok szleng szavakat, néha talán túlzásba is viszem.

1.1. A dolgozatom megírásához két célt tűztem ki: az egyik az, hogy ezzel is tisztelgjek édesapám emléke előtt, mivel az ő élete maga volt a kocsmá minden értelemben, a másik cél pedig az, hogy a szleng és a kocsmá bemutatásával megpróbáljam elűzni az emberekből azokat az előítéleteket, amelyekkel a kocsmákról és a szlengről vélekednek, illetve egy összehasonlítást bemutatni a két kocsmá szlenghasználatá között a korosztálybeli különbségek és vendégtípusok alapján.

A kocsmaszlenggel előttem már SZÁSZ MÓNKA is foglalkozott (1995), ő egy olyan jellegű tanulmányt állított össze, melyben a Kolozsváron élő magyar és román egyetemisták szlenghasználatát mutatja be annak tükrében, hogy milyen szlengkifejezések születtek a román és a magyar szavak keveredéséből. Mindemelett pedig megvalósít egy olyan célt, amit én is kitűztem magam elé: bemutatni magát kocsmát mint vendéglátóegységet

sajátos vendégeivel és szokásaival.

1.2. A dolgozatomban édesapám egykori kocsmáját a Jó Pipához Sörözőt és a fiatalok körében méltán híres debreceni Fácánkakas Söröző zárt, bensőséges világát és szóhasználatát szeretném bemutatni és összehasonlítani. Először is édesapám már említett kocsmájával kezdeném a sort. A Jó Pipához Söröző 1991 őszén nyitotta meg kapuit az italozni vágyók előtt a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében lévő Kisvárdra városban. A vendéglő a nevét onnan kapta, hogy édesapám nagyon szeretett pipázni és mivel egyedi nevet szeretett volna adni az üzletének, így erre került a választás. KIS TAMÁS tanulmányából (1999: 323-9) kiindulva a kocsmánévadását metonimikusan mondánám, mivel a kocsmánév a tulajdonos egy fő tulajdonságáról kapta a nevét, nevezetesen arról, hogy nagyon szeretett pipadohányt pöfékelni. A kocsmában az évtizedek folyamán egy olyan vendégkör alakult, akik az idő múlásával minden túlzás nélkül családdá kovácsolódtak össze, és ezeknek a törzsvendégeknek a bemutatásával igyekszem bemutatni a kocsmában kialakult világot az ott lévő kommunikáció szemszögéből. Azért, hogy a kutatásom során ne csak az emlékeimből táplálkozzak, felkerestem a dolgozat folyamán bemutatásra kerülő régi vendégeket és a hitelességre törekedve az általuk fellelevenített elszólásokat, sajátos, csak általuk ismert értelemmel bíró szavakat igyekeztem minél pontosabban feljegyezni.

1.3. A másik általam vizsgált kocsmát a debreceni Fácánkakas Söröző. Kutatási helyszíneként azért erre a kocsmára került a választásom mert egyrészt nagyon sok ismerősöm és barátom látogatja ezt a vendéglőt és sok-sok érdekes dolgot hallottam a helyről, másrészt pedig oda látogatva egy olyan világba csöppentem, ami nagyon felkeltette az érdeklődésemet. A kocsmába járó vendégek átlagéletkora 20-26 év körülire tehető. A söröző legfőbb ismertetőjegye, hogy egy napjainkban kedvelt zenei stílus, a rock műfaj kedvelő egyetemisták kedvelt találkozóhelye.

2. A szleng rövid ismertetése

Mielőtt ténylegesen rátérnék az előzőekben bemutatott kocsmák szlenghasználatának vizsgálatára fontosnak tartom, hogy közöljek néhány alapvető és fontos zudnivalót a szleng fogalmának meghatározásával kapcsolatban. Gyűjtőmunkám során nagyon sok embertől megkérdeztem, hogy mit tud a szlengről, mi a szleng, egyáltalán mit gondol róla, hiszen mindenki hallotta már ezt a szót. A megkérdezettek túlnyomó többsége szerint a szleng nem más, mint maga a trágár vagy ugye leggyakrabban használt megnevezése a „csúnya beszéd”, példaként döntő többségben a *szar*, *kurva* szavakat emlegették. Ebből azt a következtetést vontam le, hogy tulajdonképpen azoknak az embereknek is van némi megközelítőleg sejtése a szleng mibenlétéről, akik nincsenek ismeretében a nyelv-

szek különféle meghatározásaival. Természetesen nem az állítom, hogy az általuk pusztán trágár szavakat magába foglaló szleng meghatározás helytálló és kimerítő választ nyújt de levonható az a következtetés, hogy nem teljesen ismeretlen az emberek számára maga a fogalom és tulajdonképpen közel is járnak a megfejtéshez. Azonban a szleng tárgyalása folyamán figyelembe kell vennünk azt a tényt, hogy maguk a nyelvészek sem tudják pontosan meghatározni azt, hogy konkrét megfogalmazásban mi is a szleng. Ez minden bizonnyal annak tudható be, hogy a szleng egy folyamatos változásban, megújulásban lévő összetett jelenség amely folyamatos újjászületése által állandó odafigyelést és kutatást igényel, hiszen mondhatni megállás nélkül születnek új szavak a szleng világába. A szleng mint beszédmód igen elterjedt, tartalmát tekintve már évszázadokkal ezelőtt is általános nyelvi jelenség volt a magyar és az idegen nyelvekben egyaránt. Véleményem szerint a szleng egy közös eleme minden nyelvnek hiszen nincs olyan nyelv a világ nyelvei közül amely ne tartalmaznak legalább egy szlengnek nevezhető szót.

2.1. A szleng, mint műszó meglehetősen későn jelent meg a nyelvtudományban. A szleng fogalmát eleinte azonosnak gondolták az *a r g ó*, a *z s a r g o n* és a *n a g y v á r o s i n y e l v* fogalmával, azonban ezek sokkal szűkebb körű jelentéssel bírnak, mint a szleng. Tényleges jelentésük a következő:

Az *a r g ó*: a szleng egyik fajtája, eredetileg az alvilág, a tolvajok titkos nyelve, amely a bűncselekmények végrehajtását segítette elő. Szinonimái: *jassz=, vagány=, csibész=, huligán=* vagy *tolvajnyelv*.

A *z s a r g o n*: nem szleng, hanem egyféle nyelvhasználati forma, amellyel beszélője a társadalmi hierarchiájában lévő helyét fejezi ki (KIS 1991: 14–5).

A *n a g y v á r o s i n y e l v* a divatáramlatok alakította nyelvhasználat megnevezése.

2.3. A szleng fogalmi meghatározásait tekintve nagyon sok felfogás született. KIS TAMÁS: *Bakaduma* (1992: 341) című művében az olvasható,

hogy „az általános felfogás szerint a szleng köznyelvi jelenségként értékelhető csoportnyelv, egyfajta városi népnyelv, mely a köznyelvtől csak szókincsében és kifejezéseiben tér el” azonban az is kiderül számunkra, hogy KIS TAMÁS szerint a szleng ennél jóval bonyolultabb. Meg kell különböztetnünk a k ö z s z l e n g e t amely országszerte általánosan ismert fogalmakat, jelenségeket jelölő szlengjelenségek összefoglaló neve; a t e r ü l e t i s z l e n g e t, amelynek érvényessége területileg korlátozott; és a s z a k s z l e n g e t amely azonos foglalkozás, hobbi alapján tömörülő csoportoknál jelenik meg.

3. A két kocsmát látogató törzsvendégek szlengneveinek bemutatása

A s z l e n g n e v e k ragadványnevek, azok a társadalmi kiscsoportokban megszülető és ott használt ragadványnevek amelyek nyelvi síkon a szlenghez kapcsolódnak (KIS T. 1996). A szlengnevek mint személynévtípusok akárcsak a családnevek lehetnek testi tulajdonságra utalók, lelki tulajdonságra utalók, növény illetve állatnévből származók. De ami nagyon fontos különbség a szlengnevek és családnevek között, hogy míg a családneveket örököltük, addig a szlengnevek egy adott társaságon belül ragadnak rá valakire valamilyen személyes ismertetőjegy, tulajdonság alapján valamint egy személy akár négy-öt szlengnevet is viselhet. Ezeknek a variánsoknak a használata függhet attól, hogy az illető milyen környezetben van, melyik társaságban. Érdeemes megjegyezni, hogy a szlengnevek családon belüli öröklődésére is van számos példa, amikor a megnevezett gyermeke örökségként tovább viszi ezt a szlengnevet. Általában az apák esetében jellemző, hogy a gyerek - többnyire fiú gyermek esetében - továbbviseli édesapja szlengnevét, szlengneveit.

3.1. Az általam összegyűjtött szlengnevek csoportosításában nagy segítségemre volt az a rendszerezési-elv melyet SLÍZ MÁRIA is követett az általa készített tanulmányban (MNyr. 2006).

3.1.1. Jó Pipához Sörözőt látogató törzsvendégeinek bemutatása, venük csoportosítása

Foglalkozásra utaló nevek:

A kiemelt vonás a megnevezett jellemző cselekvése vagy olyan jellemző dolog, amellyel hivatása során közvetlen kapcsolatba kerül.

Hullás Józsi – a kisvárdai temetkezési vállalatnál dolgozott évekig sír-ásóként, emiatt került a neve elé a hullás jelző.

Kapitány – Nevét onnan kapta, hogy még a 70-es 80-as években sofőrként dolgozott Németországban de iszákossága miatt elbocsátották és visszaköltözött Magyarországra.

Gyémánt – 65 év körüli roma férfi aki guberálásból tartja fent magát. Nevét arról kapta, hogy gyűjtögetése során minden apró díszet feltűz a kalapjára amit csak talál és egyszer talált egy üvegből készült díszet és mivel szépen fénylett azt hitte róla, hogy gyémántból van és megpróbálta jó pénzért eladni a kocsmában.

Belső tulajdonságra, jellemző viselkedésre utaló nevek:

Patkány – számára kínos szituációkban a mondáshoz hasonlóan elhagyja a süllyedő hajót. A név az állatnévből került át a szlenghasználatba.

Nyögő – egy-egy ittas éjszaka után másnap reggel csak arra képes, hogy vég nélkül jajgasson, nyögjön, ezen szokása miatt keresztelték el a társaság tagjai Nyögőnek.

Külső tulajdonságra utaló nevek:

Szöcske – miután véletlenül felgyűjtotta édesanyjának a házat a pincékben kapott szállást édesapámtól és innentől kezdve sok-sok túlzással de a család mindenese lett. Nevét azonban mégsem arról kapta, hogy mindent elintézett egyhamar amire édesapám megkérte hanem onnan, hogy az egyik nyári éjjelen a pincékben éjjel dohányzás közben elaludt és begyulladt a nadrágja. Nagyon súlyosan megégett a lába és innentől kezdve csak sántikálva tudott közlekedni de megjegyzem, állapotához képest meglepően gyorsan. Neve az állatnévből származik, tulajdonképpen ezzel a névvel gúnyolják ki, hogy csak sántikálva tud közlekedni.

Aranyos Pityu – nevének eredete nemes egyszerűséggel onnan fakad, hogy a vizet se folyadékpótlásra se tisztálkodás céljára nem használta, így a rárakódott kosz réteg miatt a bőrének már meglehetősen csillogó fénye van és emiatt egyszer a már előzőekben bemutatott Kapitány Aranyosnak nevezte el és mivel a keresztneve István így lett ő Aranyos Pityu.

3.1.2. A Fácánkakas Söröző néhány vendégének bemutatása

A Fácánkakas Sörözőt, - vagy ahogy a diákok nevezik *Fácit* - mint azt az előző pontokban már említettem (lásd. 1.3.) döntő többségben egyetemisták és főiskolások látogatják. A ragadványnevek itt már jóval változatosabbak már csak annak is köszönhetően, hogy ahány betérő fiatal annyi iskolai szakirány. A kocsmában megismert fiatalok nevei nem pusztán a Jó Pipához Sörözőéhez hasonló utalások alapján csoportosíthatóak hanem annál sokkal kibővültebbek. Ha például az informatika szakra járó hallgatók szlengneveit figyeljük meg akkor megállapítható, hogy neveik egy-egy informatikai szakkifejezésből vagy számítógépes játék nevéből fogantak. Ilyen nevekkel találkozhat a betérő, mint például: *Exe*, *Diablo*, *Kukac*. Ezek mind olyan megnevezések melyek az informatikai szaknyelvből helyeződtek át a szlenghasználatba. Nem pusztán az iskolai szak, hanem a zenei érdeklődés alapján is kialakulhattak a ragadványneveik. Mivel a Fácán a rockzene kedvelőinek egy kedvelt találkozópontra, így néhányan az általuk kedvelt zenekar, vagy műfaj nevét viseli. De nézzük ezt összefoglaltabban:

Foglalkozás, jelen esetben egyetemi, főiskolai szakra utaló nevek

Benton – orvostanhallgató, a Vészhelyzet című amerikai sorozatban szereplő orvos nevének átvétele

Diablo – informatikus, egy számítógépes játék nevét kapta a nevezett játék túlzott szeretete miatt

Dokesz – orvostanhallgató, a doktor megnevezés becézett formája

Doki – orvostanhallgató, a doktor megnevezés becézett formája

Exe – informatikus, számítógépes kifejezésből ered a név

Kukac – informatikus, számítógépes kifejezésből ered a név

Zenekarok neveire, zenei műfajokra utaló nevek

Akela – a magyar Akela zenekar iránti rajongásból viseli a nevet

Avril – a kanadai Avril Lavigne énekesnő nevét a rajongása és külső hasonlósága miatt kapta a vendég

Leerock – a névmagában hordozza a viselőjének zenei beállítottságát, a megkérdezett arra már nem tudott választ adni, hogy honnan is eredhet nevének Lee előtagja

Metálgeri – a metál rajongó Gergely nevű diák beceneve, elmondása szerint főként internetes fórumokon és Fácános barátikörén belül használja az elnevezést

Mobil – P. Mobil zenekar rajongója ezért kapta ezt a nevet

Mötál – metál iránti rajongásból adódóan viselt név

Szepu – a brazil Sepultura zenekar iránti tiszteletből és rajongásból viseli a nevet

Belső tulajdonságra, jellemző viselkedésre utaló nevek:

Kispiás – túlzott alkoholfogyasztása miatt ragadt rá az elnevezés

Mormota – nevét arról kapta, hogy általában egyhamar ittas állapotba kerül és végig alussza az éjszakát valamelyik asztalra borulva

Popómaci – a női fenekék iránti rajongásából ered a neve

Külső tulajdonságra utaló nevek

Big – nevét magas termetéről kapta, az angol [big] nagy jelentésű melléknévből lett átemelve

Husi – elhízottságra utaló név

Pötyi – az arcán lévő szokatlan mennyiségű szeplő miatt kapta a nevét, inkább kedveskedő értelemben használják, mint bántólag

Állat- és növénynevekre utaló elnevezések:

Csibi – csirke állatnévből

Csigusz – csiga állatnévből

Csirke – csirke állatnévből, vékony testalkata miatt

Malac – elhízottságra utal

Mormota – nevét arról kapta, hogy általában egyhamar ittas állapotba kerül és végig alussza az éjszakát valamelyik asztalra borulva.

4. A Jó Pipához Söröző és Fácánkakas Söröző szlenghasználata

A kocsmákba betérő személyek neveinek bemutatása után a dolgozatom fő témájához, a két kocsmában hallható szlengszavak és kifejezések ismertetésébe kezdek. Be kell vallanom számomra a kutatásom ezen része sokkal könnyebb volt, mint a nevek vizsgálata, mert bár a Jó Pipa Sörözőben a vendégek 90%-át személyesen ismerem, a Fácánkakas Sörözőről ugyanezt sajnos nem mondhatom el. Éppen ezért ott a pohárszedő Cumi és pár jó barátom segítségét vettem igénybe.

A két kocsmá szókészletét ebben a pontban nem mutatom be külön, mivel a dolgozat végén olvasható szótárban megtalálható, hogy melyik szó melyik kocsmában hangzott el.

A két kocsmá szleng szavainak palettája rendkívül színes. A Jó Pipához Sörözőben a katonaszleng, a börtönszleng szavai egyaránt elhangzanak. A Fácánkakas Sörözőben többek között az internetes szleng, a diákszleng szavai hallhatóak.

A Fácánkakasban a fiatalok körében kiemelkedő az internetes szleng használata, mivel a mai fiatalok ha nem a kocsmában vannak – és nem is az egyetemen, főiskolán – akkor többnyire interneten keresztül kommunikálnak egymással. Az internetes kommunikációban BÓDI ZOLTÁN (2004) „írott beszélt nyelvről” beszél. A diákok egymással az interneten különböző csevegő programokon, csevegő oldalakon keresztül lépnek kapcsolatban. Ebben a virtuális világban az általános helyesírási szabá-

lyok jelentősége eltűnik, és a magyar szavak leegyszerűsített vagy divat-szerű, sajátos helyesírása veszi át a helyét. Ez kihat a diákok élőbeszédére is mert az így létrejött új szavakat nemcsak az írott beszédben hanem a hangzó beszédben is használják. Ezek a szavak aztán a különböző közegekben – pl. kocsmákban – átkerülnek a szlenghasználatba. Ilyen szavak pl. naon, báze, pill, iszni stb.

A fiatalság beszédére jellemző még a különböző rövidítések használata, mint például a papírsebkendő szavunk pzs-ként írt és ejtett formája.

4.1. A szóalkotási módok vizsgálata a két kocsmá nyelvében példákkal szemléltetve

4.1.1. Jelentéstapadással létrejött szavak

Közismert, hogy gyakran használt összetett szónál, szókapcsolatnál az egyik szóalak magába szívja a másiknak a jelentését pl. kenyér 'sör'

4.1.2. Mozaikszó – alkotás

Betűszót tartalmazó kifejezések, mint pl. IHB parti 'iszunk, hányunk, belefekszünk parti'; FASZ 'Fiatal Alkoholisták Szövetsége'

4.1.3. Szóróvidítés

lécci 'légy szíves'; voci 'vodka'

4.1.4. Elvonás

pia 'szeszes ital'

4.1.5. Szócsonkítás

Kábítószeres 'kábszeres'

5. Összegzés

Dolgozatommal arra vállalkoztam, hogy megvilágítsam és bemutassam a szlenget és ezen belül is a kocsmaszlenget mivel erről külön kiemelten még nem nagyon lehetett olvasni. Véleményem szerint a kocsmaszleng is egy külön rétegnek tekinthető ami a kocsmákban megforduló emberek sajátos életszemléletét mutatja be. Céлом az volt, hogy a kocsmaszleng bemutatásával az emberekben kialakult előítéleteket ha kisebb-nagyobb sikerrel is de elűzzem, hogy a szleng iránt, mint „bizalmas köznyelv” (FODOR 2000) iránt felkeltsem az emberek érdeklődését.

Bibliográfia

- BAKOS FERENC (1974): Idegen szavak és kifejezések szótára Akadémiai Kiadó Budapest
- BÓDI ZOLTÁN (2004): Az írás és beszéd viszonya az internetes interakcióban *MNyr.* 128/3: 286-293.
- DOBOS KÁROLY (1898): A magyar diáknyelv szótára Budapest
- FODOR ISTVÁN (2000): Szleng-bizalmasköznyelv (Gondolatok ét új szótár kapcsán) *MNyr.* 124: 248-53.
- HELLE ELEONÓRA (1992): A debreceni diáknyelv szótára (Szakdolgozat) Debrecen
- KIS TAMÁS (1992): Bakaduma a mai katonaiszleng szótára Zrínyi Kiadó Budapest
- KIS TAMÁS (1996): Személynevek a szlengben *MNyj.* 37: 293-8.
- KIS TAMÁS (1997): Szempontok és adalékok a magyar szleng kutatásához Kossuth Egyetemi Kiadó Debrecen
- KIS TAMÁS (2008): A magyar katonai szleng szótára másdok javított bővített kiadás *Szlengkutatás* 6. sz. Debrecen
- LACZKÓ MÁRIA (2007): Napjaink tizenéveseinek beszéde szóhasználati jellemzők alapján *MNyr.* 2: 173-183.
- O. NAGY GÁBOR – JUHÁSZ JÓZSEF – SZÓKE ISTVÁN (1992): Magyar értelmező kéziszótár Akadémiai Kiadó Budapest
- O. NAGY GÁBOR – RUZSICZKY ÉVA (1995): Magyar szinonimaszótár A-Zs Akadémiai Kiadó Budapest
- PARAPATICS ANDREA (2008): Szlengszótár, A mai magyar szleng 2000 szava és kifejezése fogalomkörü szinonimamutatóval Budapest.
- SLÍZ MÁRIA (2006): A beszélő nevek mint a posztmodern eszközei *MNyr.* 3: 290-300.
- SZÁSZ MÓNKA (1995): Kolozsvári egyetemisták kocsmaszlengje *Kétnyelvűség* 3: 52-62.
- VITÁNYI BORBÁLA (1997): Keresztnevek és becézőnevek a népnyelvi mezőben 1: 39-43.
- WIKISZLENG (2007): Szleng. URL: <http://hu.wikipedia.org/wiki/Szleng>

Jó Pipához Söröző, Kisvárda ♦; Fácánkakas Söröző, Debrecen ♪ kocsmaszleng szótára

Útmutató a szótár használatához: A két kocsmában gyűjtött szavakat egy besorolás alapján tüntettem fel. A szavak eredetének megkülönböztetésére a két kocsmához egy-egy szimbólumot rendeltem, ezzel segítve a szótárban az eligazodást a szavak besorolása között. A Jó Pipához Söröző a ♦ jelölést kapta, a Fácánkakas a Söröző a ♪ jelölést kapta. Azok a szavak amelyek mindkét kocsmára jellemzőek mindkét jelölést megkapták.

A, Á

- abrakol:** i ts tréf *eszik* ♪
agyal: i tn tréf. *gondolkodik* ♪
aknázik: i tn tréf *székletet ürít* ♦
alap: mn tréf *egyértelmű* ♪
alárúg: i durva *Ha még egy szót szólsz aládrúgok!* ♦♪
alkesz: mn tréf *alkoholista* ♪
anakonda: fn durva *hímvesző* ♦
apatej: fn durva *ondó* ♦
arcoskodik: i tn durva *beképzelten viselkedik* ♪
asszony: fn tréf *feleség barátnő* ♦♪
ábra: fn tréf *Mi az ábra?* ♪
ágybetét: mn pej *prostituált* ♦

B

- banán:** fn tréf *hímvesző* ♦
bendzsó: fn durva *női nemiszerv* ♦

benyom: i tn tréf *ittas állapotba kerül* ♦♫
beseffel: i tn durva *ittas állapotba kerül* ♦♫
beszív: i tn durva *ittas állapotba kerül* ♫
bláz: fn tréf *cigaretta Adj egy blázt!* ♦
bokszos: mn pej *roma* ♦♫
botkormány: fn tréf *hímvessző* ♫
bratyer: fn tréf *bácsi Pista bratyer* ♦
bráner: fn durva *hímvessző* ♦♫
brékel: i tn durva *közösül* ♦
bugyjuli: fn tréf *kocsmába betérő hajléktalan nő* ♦
buzivíz: fn durva *üditő Önts valami buzivizet!* ♦

C, Cs

cerka: fn tréf *hímvessző* ♦♫
cinnya: fn tréf *kövért nő* ♦
colostok: fn tréf *hímvessző* ♦
cumizik: i tn durva *orálisan kielégít* ♦ ♫
csipáz: i ts tréf *kedvel Csipázom ezt a bort.* ♫
csorel: i ts tréf *lop* ♦
csóka: fn pej *személy Ki ez a csóka?* ♦
csöcs: fn durva *mell* | mn *köszönés* ♫
cső: tréf *köszönés* ♫

D, Dzs

dákó: fn tréf *hímvessző* ♦♫
dikózni: i tn tréf *aludni* ♦♫
dohány: fn tréf *pénz* ♦
döglik: i tn durva *fekszik alszik* ♦♫
dzsesszel: i tn tréf *megy Eldzsesszelek a pulthoz* ♦
dzsokeró: fn durva *roma* ♫
dzsuva: fn durva *kosz Tiszta dzsuva lettem.* ♫

E

eldugul: i tn durva *abba hagyja a beszédet* *Dugulj el!*♣♣

F

fakabát: fn tréf *rendőr*♣

faszorrú: mn durva *nagy orrú*♦

furulyázik: i tn durva *orálishan kielégít*♣♣

G, Gy

gatyapista: fn tréf *kocsmába betérő hajléktalan férfi*♣

gecizik: i tn durva *akadékoskodik gonoszkodik*♣♣

genyó: fn durva *rosszakaratú*♣♦

gyertya: fn tréf *hímvesző*♦

gyík: fn tréf *hímvesző*♣

gyíkfing: mn durva *jelentéktelen*♣

H

hegeszt: i tn durva *közösül*♦

hentes: mn tréf *vagány Éva a leghentesebb csaj*♣

hokizik: i tn durva *maszturbál*♣♣

homokláda: mn durva *homoszexuális*♣

K

- kamatyol:** i tn durva *közösül*♦
kanos: mn durva *közösülni szeretne*♦♦
kábelezik: i tn tréf *székletet ürít*♦
kár: fn durva *hímvessző Kapd be a károm!*♦♦
kefél: i tn durva *közösül*♦
kenyér: fn tréf *sör*♯
kettyint: i tn durva *közösül*♦
kézi: fn tréf *maszturbál Melyik amerikai barátnőddel leszel ma? Kézi Rájgt vagy Kézi Lefi?*♦
kiköhög: fn tréf *kifizet*♯
kipenget: fn tréf *kifizet*♦
klozett: fn tréf *toalett*♦
klub: fn tréf kocsmá becézése *Lemegyünk a klubba!*♯
kodzseknyalóka: fn durva *hímvessző*
konyec: tréf vége *Konyec, nincs több hitel!*
konzerv: mn tréf *régimódi*
köcsög: mn durva *homoszexuális*♦
kör: fn tréf ital meghívás *Ézt a kört én fizetem!*♦
kuki: fn tréf *hímvessző*♦
kurel: i tn durva *közösül*♦
kurva: mn fn durva *prostituált*♦
kutrica: fn tréf *kollégiumi szoba*♯

L

- lefej:** i ts durva *anyagilag megkárosít*♦
lelécel: i tn tréf *gyorsan eltűnik*♦
lekamerázik: i ts tréf *letolja az alsónadrágját*♦
lelkifröccs: fn tréf *kisfröccs*♦
lepkefing: mn durva *jelentéktelen*♦
lidi: fn tréf a Lidl szupermarket becézése *Megyek Lidibe húsert*♦
lovetta: fn tréf *pénz*♯
lóvé: fn tréf *pénz*♦

M

- makkrágó:** mn durva lekicsinylő *Ki ez a kis makkrágó?*♫
málnaszörp: fn tréf *cherry brandy és narancslé összeöntve*♦
mammer: fn gúny *mama*♫
megdönget: i ts durva *közösül*♦♫
megfej: i ts durva *anvagilag megkárosít*♦
megfektet: i ts gúny *közösül*♦♫
megfúr: i ts durva *ellop*♦
mipicsa: fn durva *csinos lány Mipicsa ez Te!*♫
muszka: fn durva *ország*♦

N, Ny

- nigger:** fn durva *roma*♦♫
nindzsó: fn durva *női nemiszerv*♫
nyeleskalmopirin: fn tréf *hímvesző*♦♫
nyelesztójás: fn tréf *hímvesző*♦

O, Ó, Ö, Ő

- oboázik:** i tn durva *óránisan kielégít*♦♫
obivankenobi: fn tréf *orálisszex*♫
öcsisajt: fn tréf *megszólitás*♦

P

- pálesz:** fn tréf *pálinka*♦♫

pilács: fn tréf *lámpa*♦
pinavera: fn durva *megszólítás*♦
pocol: i tréf *pihen*♦
puca: fn durva *hímvesző Kapd be a pucámat!*♦

R

rafkós: mn tréf *ravasz*♦
redva: fn pej *kosz*♦
reszel: i tn durva *közösül*♦
retyó: fn pej *toalett*♦
réparágó: fn pej *megszólítás*♦

S, Sz

slozi: fn pej *toalett*♦
sumákol: i ts pej *valamit eltitkol*♦
suttyó: mn durva *modortalan suttyó paraszt*♦
sütemény: fn pej nő *megszólítása Szép egy sütemény!*♦
stex: fn tréf *pénz*♦
stukker: fn durva *hímvesző*♦
szambázik: i tn tréf *megy Lassan haza szambázok.*♦
szamuráj: fn tréf *fehérbor Sprite üdítővel felöntve*♦
szecska: mn durva *jelentéktelen*♦
szecskarágó: mn durva *megszólítás*♦
szeletel: i tn tréf *táncol*♦
szeszko: fn tréf *szesz*♦
szétbasz: i ts durva *elront*♦
szittyós: mn tréf *ittas*♦

T

tarisznya: fn durva *női nemiszerv*♦

tápol: i ts eszik♫
trágyalé: fn tréf kóla♫
trágyázni: i tn durva *székletet üríteni*♫
trónolni: i tn tréf *székletet üríteni*♫
tutti-frutti: fn tréf szexuális aktus megnevezése *Tutti-frutti party*♫

V

vénkurva: fn durva *megszólítás*♫
vénszatyor: fn durva *megszólítás*♫

Z, Zs

zokni: fn tréf óvszer♫
zöldhasú: fn tréf *a 200 Ft-os megnevezése*♫
zseton: fn tréf *pénz*♫
zsozsó: fn tréf *pénz*♫
zsuga: fn tréf *kártya*♫