

Stilisztika

1. A stílus fogalma a nyelvben
2. A stilisztika fogalma, helye a tudományok rendszerében
3. A stilisztika tárgya, anyaga, módszere, fajtái
4. A stílus hírértéke, stílusérték, érzelmkifejezés, expresszivitás
5. Az inadekvát stílus jellemzői
6. A szöveg stílussteremtő és -meghatározó tényezői
7. A szövegkonstrukció stiláris jellemzői
8. Az áthallás fogalma, formái
9. A stiláris evokáció
10. A stílusutánzás
11. A mondat szerkesztés stilisztikuma
12. A mondaton belüli kapcsolat stiláris értéke
13. A mondat retorizáltsága. A mondathangzás stilisztikuma
14. A frazématípusok stílusértéke
15. Az idiómák szövegbe illesztésének módja és stiláris szerepe
16. A szavak funkcionális rétegzettségéből fakadó stílusérték
17. A szójelentésfajták nyelvi-stiláris szerepe
18. A szóképzettségéből fakadó stílusérték
19. A szavak toldalékolásához kapcsolódó stílusérték
20. A hangok kifejező ereje a költői hangszerelésben
21. A hangokkal végzett műveletek. Hangalakzatok
22. A képszerűség. A nyelvi képek típusai
23. A hasonlat
24. Metaforaelméletek, a metaforák típusai
25. Allegória, szimbólum, szinesztézia
26. Metonímia, szinekdoché
27. A hozzáadás műveletével keletkező alakzatfajták stiláris szerepe
28. Az elhagyás alakzatai
29. A helyettesítés alakzatai
30. Az átrendezés alakzatai. Pragmatikai alakzatok
31. A nyelvi stílus kísérői az írott formában
32. A stílusrétegek
33. A stílustípusok
34. A kommunikációs körülményektől függő stílusárnyalatok
35. A művészi stílus mint a mű egyedi stílusa

Tankönyv:

Sziksainé Nagy Irma: *Magyar stilisztika*. 2007.