

3. téma

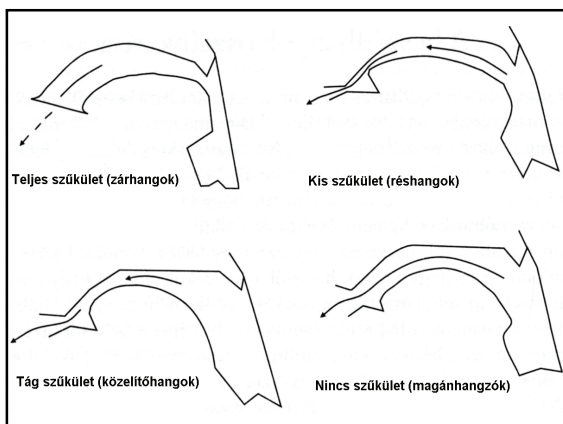
A hangképzés módjai

Képzésmódok a szájüregben keletkező szűkület fokozatai szerint

I. Akadály

1. Zár **1. fokozat: teljes szűkület**
2. Rés
 - szűkítés **2. fokozat: kis rés (turbulens zörej jön létre)**
 - tágítás (közeliítőhangok) **3. fokozat: tág rés (nincs turbulencia)**

II. Nyílás **4. fokozat: nincs szűkület**



Képzésmódok

A) Nyílás

B) Akadály

1. Zár (plozíva)

- felpattanó (explozíva)
- nem felpattanó (okkluzíva)
- többször felpattanó, pergő (tremuláns)

2. Rés (spiráns) [másképp: frikatíva;

vö. spiráns/frikatíva — szibiláns]

- | | | |
|-----------|--|------------------------|
| — tágrés | | — középrés (centrális) |
| — szűkrés | | — oldalrés (laterális) |

3. Zár-rés (affrikáta)
