

Szikszainé Nagy Irma írásainak visszhangja

1. RECENZIO

Szikszainé Nagy Irma: *Az ikerítés helye, szerepe, szabályszerűségei a magyar nyelvben.* Budapest, 1993, Magyar Nyelvtudományi Társaság. 185 p. (Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 197. sz.)

- Lőrinczy Éva: Szikszainé Nagy Irma: *Az ikerítés helye, szerepe, szabályszerűségei a magyar nyelvben.* Budapest, 1993, Magyar Nyelvtudományi Társaság. 185 p. *Magyar Nyelvőr*, 1994. 4. 451–454.

*

Szikszainé Nagy Irma: *Stilisztika.* Budapest, 1994, Trezor Kiadó, 220 p.

- Büky László: Szikszainé Nagy Irma: *Stilisztika.* Budapest, 1994. Trezor Kiadó. *Magyartanítás*, 1995. 2. 35–36.

*

Szikszainé Nagy Irma: HB. – halotti beszédek – Kosztolányi: Halotti beszéd. (Disszonancia és konsonancia szövegen belül és szövegek között). In Szathmári István szerk.: *Stilisztika és gyakorlat.* Budapest, 1998, Nemzeti Tankönyvkiadó, 43–69.

- Szabó Zoltán: *Stilisztika és gyakorlat.* *Magyar Nyelvőr*, 1999, 1. 132.
- Eöry Vilma: *Stilisztika és gyakorlat.* *Magyar Nyelv*, 1999. 4. 488.
- Máté Jakab: *Elmélet után – gyakorlat.* In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *Szövegtani kutatás: témák, eredmények, feladatok.* Szeged, 1999, JGYF Kiadó, 370–371. (Szemiotikai szövegtan, 12. sz.)
- Tátrai Szilárd: Szathmári István szerk.: *Stilisztika és gyakorlat.* Budapest, 1998, Nemzeti Tankönyvkiadó. *Édes Anyanyelvünk*, 1999. 3. 14.

*

Szikszainé Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan.* Budapest, 1999, 2004, 2006, Osiris Kiadó, 509 p.

- Rozgonyiné Molnár Emma: Szikszainé Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan.* Budapest, 1999. Osiris Kiadó, 509 p. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 4. 526–529.
- Albertné Herbszt Mária: Szikszainé Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan.* Budapest, 1999. Osiris Kiadó, 509 p. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Szaknyelvi szövegek. Tankönyvi szövegek.* Szeged, 2000, JGYF Kiadó, 170–173. (Szemiotikai szövegtan, 13. sz.)
- Fercsik Erzsébet: Szikszainé Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan.* Budapest, 1999. Osiris Kiadó. *Magyartanítás*, 2000. 2. 35–36.
- Szikoráné Kovács Eszter: Szikszainé Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan.* Budapest, 1999. Osiris Kiadó, 509 p. *Módszertani Közlemények* 2000. 40. évf. 4. sz. 180–181.
- B. Porkoláb Judit: *Antik és modern – minden korosztálynak.* *Hajdú-Bihari Napló*, 2000. aug. 29. 8.
- Szabó Zoltán: Szikszainé Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan.* Budapest, 1999. Osiris Kiadó. *Néprajz és Nyelvtudomány*, 2001. XLI, 2. 427–429.

- Kabán Annamária: Szikszainé Nagy Irma: Leíró magyar szövegtan. Budapest, 1999. Osiris Kiadó, 509 p. *Nyelvtudományi Közlemények*. 98. 343–347.
- Gallasy Magdolna: Szikszainé Nagy Irma: Leíró magyar szövegtan. Budapest, 1999, Osiris Kiadó, 509 p. *Magyar Nyelv*, 2001. 2. 234–240.
- V. Raisz Rózsa: Szikszainé Nagy Irma: Leíró magyar szövegtan. *Magyar Nyelvjárások*, 2001. 183–188.
- Kocsány Piroska: A szövegtan leírása, filozófiája és gyakorlata. In Petőfi S. János szerk.: *Adalékok a magyar nyelvészet szövegtani diszkurzusához. Három közelítés*. 2005. 9–20. (Officina Textologica, 11. sz.)
- Tolsvai Nagy Gábor: Diszkurzivitás az ezredvégi magyar szövegtani kutatásokban. In Petőfi S. János szerk.: *Adalékok a magyar nyelvészet szövegtani diszkurzusához. Három közelítés*. 2005. 91–96. (Officina Textologica, 11. sz.)
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjai*. Miskolc, [2009] Bíbor Kiadó, 30–35.

*

Szikszainé Nagy Irma: *A retorikai kérdés rövid tudománytörténete*. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 117 p. (Az alakzatok világa, 3. sz.)

- Pethő József: Szikszainé Nagy Irma: A retorikai kérdés rövid tudománytörténete. *Magyar Nyelvjárások*, 2002, 144–151.
- Balázs Géza: Egy régi-új stilisztika felé. *Édes Anyanyelvünk*, 2002, 4. 13.
- V. Raisz Rózsa: Szikszainé Nagy Irma: A retorikai kérdés rövid tudománytörténete. Eger, 2002. *Eszterházy Károly Főiskola Tudományos Közleményei*, 217–218.
- B. Fejes Katalin: Szikszainé Nagy Irma: A retorikai kérdés rövid tudománytörténete. Az alakzatok világa. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Szöveg és fordítás*. Szeged, 2003, JGYF Kiadó, 245–246. (Szemiotikai szövegtan, 15. sz.)
- Szabó Zoltán: A retorikai kérdés rövid tudománytörténete. *Magyar Nyelvőr*, 2003, 2. 251–253.
- Bencze Lóránt: A pálma, a ciprus és az egyperces. Az alakzatok világa 1–10. *Magyar Nyelv*, 2003, 4. 490–491.
- Kabán Annamária: Szathmári István (szerk.): Az alakzatok világa. *Modern Filológiai Közlemények*, 2003, 2. 111.

*

- Szikszainé Nagy Irma: *Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás*. Budapest, 2001, Osiris Kiadó, 375 p.
- Albertné Herbszt Mária: Szikszainé Nagy Irma: Szövegértés – szövegelemzés–szövegalkotás. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 190–195. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Zimányi Árpád: Szikszainé Nagy Irma: Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás. *Magyar Nyelvőr*, 2001. 3. 385–387.
- Zimányi Árpád: Szikszainé Nagy Irma: Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás. *Magyartanítás*, 2001. 5. 37–38.
- B. Porkoláb Judit: Középpontban a rétor, felemelt kézzel. *Hajdú-Bihari Napló*, 2001. jún. 13. 8.

*

- Szikszainé Nagy Irma: A diákszleng metaforái az „elégtelen”-re. In Kemény Gábor szerk.: *A metafora grammatikája és stilisztikája*. Budapest, 2001, Tinta Könyvkiadó, 273–280.

- Péter Mihály: A metafora grammatikája és stilisztikája. Szerkesztette: Kemény Gábor. Miskolc, 2001. *Magyar Nyelvőr*, 2003, 1. 111.

*

•

- Szikszainé Nagy Irma: Kérdésalakzatok retoricitása és szövegszervező ereje egy Kossuth-szónoklatban és -újságcikkben. In uő szerk.: *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, 2002, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 88–98. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 78. sz.)

- Lőrincz Julianna: Kossuth, a szó művésze. *Magyartanítás*, 2003. 4. 34–35.
- Tátrai Szilárd: Kossuth, a szó művésze. *Édes Anyanyelvünk*, 2003. 5. 13.
- Pethő József: Kossuth, a szó művésze. *Magyar Nyelv*, 2004. 3. 381.
- Czetter Ibolya: Kossuth Lajos, a szó művésze. *Magyar Nyelvjárások*, 2004, 159–160.

*

- Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, 2002, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 131 p. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 78. sz.)

•

- Pethő József: Kossuth, a szó művésze. *Magyar Nyelv*, 2004. 3. 376.

*

•

Szikszainé Nagy Irma: Előszó. In uő szerk.: *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, 2002, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 5. (A Debreceni Egyetem Magyar nyelv-tudományi Intézetének Kiadványai, 78. sz.)

- Czetter Ibolya: Kossuth Lajos, a szó művésze. *Magyar Nyelvjárások*, 2004, 154.

*

•

- Szikszainé Nagy Irma: A „miért?”-ek stilisztikája és retorikája. In Szathmári István szerk.: *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa*. Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó, 201–217.

- V. Raisz Rózsa: Szathmári István szerk.: *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa*. Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó. *Magyar Nyelv*, 2004. 3. 375.
- L. Erdélyi Margit: Az alakzatkutatásról. *Irodalmi Szemle*, 2005. 2. 71. (Komárom: Selye János Egyetem)

*

- Szikszainé Nagy Irma: Kérdésalakzatokra épített József Attila-i verskompozíciók. In uő szerk.: *József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről*. Debrecen, 2005, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 116–123. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.) = *Debreceni Szemle*, 2005. 4. 559–565.

- Domonkosi Ágnes: Stilisztikai konferencia József Attila születésének 100. évfordulójára. *Debreceni Szemle*, 2005. 4. 622.
- V. Raisz Rózsa: József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről. *Magyar Nyelv*, 2006. 3. 354.
- Törő Norbert: Későmodern stílusművészet. 2006. *Debreceni Disputa* 11–12: 91.
- Lőrincz Julianna: József Attila, a stílus művésze. 2007. Eger, *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXIV*, 182.

*

Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézet, 137 p.

- V. Raisz Rózsa: József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről. *Magyar Nyelv*, 2006, 3. 351.

*

- Szikszainé Nagy Irma: A kérdésalakzatok tipizálásának gondjai. In Szathmári István szerk.: *A stilisztikai alakzatok rendszerezése*. Budapest, 2006, Tinta, 68–73.
- Bodnár Ildikó: *A stilisztikai alakzatok rendszerezése*. Szerk. Szathmári István. Tinta Könyvkiadó. Budapest, 2006. Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények I, 1. sz. 148–149.
- Kornyané Szoboszlai Ágnes: *A stilisztikai alakzatok rendszerezése*. Szerk. Szathmári István. Tinta Könyvkiadó. Budapest, 2006. *Magyar Nyelvjárások* 2006, 146–147.

*

(Kocsány Piroskával mint társszerzővel) Szikszainé Nagy Irma: *Előtanulmányok egy tervezett alakzatlexikon számára*. In Szathmári István szerk.: *Az alakzatok világa* sorozat 16. Budapest, 2006, Nemzeti Tankönyvkiadó, 56 p.

- Szabó Zoltán: Kocsány Piroška – Szikszainé Nagy Irma: *Előtanulmányok egy tervezett alakzatlexikon számára*. *Magyar Nyelv*, 2007, 2. 236–239.

*

Szikszainé Nagy Irma: Irányzatok stílusjegyeinek keveredése. 2007. In: Maticsák Sándor (szerk.): *Nyelv, nemzet, identitás. I. A VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus (Debrecen, 2006. aug. 22-26) nyelvészeti előadásai*. Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság, Debrecen-Budapest. 375–380.

- Szabó T. Annamária: A VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus nyelvészeti előadásai. *Magyar Nyelv* 2009. 3. 361.
- Szikszainé Nagy Irma: A Tóth Árpád-i impresszionizmus. 2008. Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A Nyugat stiláris sokszínűsége*. 2008. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 87. sz.

- Nagy L. János: Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. 2008. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen (recenzió). *Magyar Nyelvőr* 2009. 3. 336.
- Cs. Jónás Erzsébet: Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. 2008. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen (recenzió). *Magyar Nyelv* 2010. 4. 496.

*

- Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. 2008. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 87. sz. 166 p.
- Heltainé Nagy Erzsébet: Nyelvi és stílushibák a Nyugatban. *Magyar Nyelvőr* 2009, 133. évf. 1. sz. 42.
- Kemény Gábor: Stílusirányzatok a Nyugat első korszakában. *Magyar Nyelv* 2009. 2. 166.
- Nagy L. János: Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. 2008. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen (recenzió). *Magyar Nyelvőr* 2009. 3. 333.
- Cs. Jónás Erzsébet: Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. 2008. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen (recenzió). *Magyar Nyelv* 2010. 4. 489.

*

- Szikszainé Nagy Irma: A Nyugat öröksége és továbbélése. *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. 2008. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 87. sz. 3.
- Cs. Jónás Erzsébet: Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. 2008. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen (recenzió). *Magyar Nyelv* 2010. 4. 489–490.

- *

Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 251 p. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 89.)

- Lőrincz Julianna 2011. A stíluskohézió értelmezése. *Eruditio – Educatio* (Selye János Egyetem) 6. évf. 4. szám, 122-125.

- *

Szikszainé Nagy Irma: A nyelvhasználat funkcionális varianciája és a stíluskohézió. Szikszainé Nagy Irma: szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 223–238. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 89.)

- Lőrincz Julianna 2011. A stíluskohézió értelmezése. *Eruditio – Educatio* (Selye János Egyetem) 6. évf. 4. szám, 124.

-

-

- 2. BELSŐ HIVATKOZÁS

-

Szikszainé Nagy Irma: Ikerszavaink sajátos jellemzői. *Magyar Nyelv*, 1986. 4. 408–415.

- Hadrovics László: *Magyar történeti jelentéstan*. Budapest, 1992, Akadémiai Kiadó, 407.
- Labádi Gizella: Kuuluuko unkarilais-suomalaista polotusta ja molotusta? *Hungarologische Beiträge. Finnisch-Ugrische Kontrastive Untersuchungen*. 3. 1995, Universität Jyväskylä, 62, 63, 81.
- Hadrovics László: *Magyar frazeológia*. Budapest, 1995, Akadémiai Kiadó, 312.

*

Szikszainé Nagy Irma: A találós kérdés egyik típusa. *Magyar Nyelvőr*, 1987. 2. 187–209.

- B. Szalai Edit: A mordvin találós kérdésekről. *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis*, 2007, XXXIV, 124.

*

Szikszainé Nagy Irma: A magyar ikerszavak keletkezése és rendszere. *Magyar Nyelvőr*, 1990. 3–4. 225–236.

- Hadrovics László: *Magyar frazeológia*. Budapest, 1995, Akadémiai Kiadó, 312.

*

Szikszainé Nagy Irma: Az ikerszavak akusztikai hatása. *Magyar Nyelv*, 1990. 1–2. 85–89.

- Hadrovics László: *Magyar frazeológia*. Budapest, 1995, Akadémiai Kiadó, 312.

*

Szikszainé Nagy Irma: Az ikerítő becézés a gyermekversekben. *Magyar Nyelv*, 1991. 2. 201–206.

- Hadrovics László: *Magyar frazeológia*. Budapest, 1995, Akadémiai Kiadó, 312.
- Kiss Antal: A votják névcsúfolók. In Mészáros Edit szerk.: *Ünnepi könyv Mikola Tibor tiszteletére*. Szeged, 1996, 184.

*

- Szikszainé Nagy Irma: Tragikumról, halálról (Alsó tagozatosoknak szánt versek elemzése). *Magyartanítás*, 1992. 1. 12–16; 2. 5–10.
- Adamikné Jászó Anna: *Csak az ember olvas*. Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó, 98.
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 441.

*

•

Szikszainé Nagy Irma: *Az ikerítés helye, szerepe, szabályszerűségei a magyar nyelvben*. Budapest, 1993, Magyar Nyelvtudományi Társaság. 185 p. (Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 197. sz.)

•

- Hadrovics László: *Magyar frazeológia*. Budapest, 1995, Akadémiai Kiadó, 85, 313.
- Kiss Antal: A votják névcsúfolók. In Mészáros Edit szerk.: *Ünnepi könyv Mikola Tibor tiszteletére*. Szeged, 1996, 184.

- Zsilinszky Éva: Szókészlettörténet. In Kiss Jenő – Pusztai Ferenc szerk.: *Magyar nyelvtörténet*. Budapest, 2003, Osiris Kiadó, 183, 184, 730.
- Kornyané Szoboszlai Ágnes: „...csecse becse ajándék...” In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze*. Debrecen, 2005, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 92. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.)

*

Szikszainé Nagy Irma: Stilisztika és retorika tanításának kísérlete a tanítóképző főiskolán. In Fekete Péter és V. Raisz Rózsa szerk.: *A szöveg szerkesztése, megértése, kidolgozása és megszólaltatása*. Budapest, 1993. Magyar Nyelvtudományi Társaság, 292–299. (Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 196. sz.)

- Szathmári István: Összefoglaló értékelés. In Fekete Péter és V. Raisz Rózsa szerk.: *A szöveg szerkesztése, megértése, kidolgozása és megszólaltatása*. Budapest, 1992. Magyar Nyelvtudományi Társaság, 307. (Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 196. sz.)

*

- Szikszainé Nagy Irma: Civil nyelvművelők. In Klaudy Kinga szerk.: *Harmadik Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia előadásai*. Miskolc, 1993, Miskolci Egyetem Alkalmazott Nyelvészeti Tanszéke, II, 139–143.
- Répási Györgyné: Fonákságok a sajtónyelvben. In Lengyel Zsolt – Navracsics Judit szerk.: *V. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia*. Veszprém, 1995, 37.

*

Szikszainé Nagy Irma: *Stilisztika*. Budapest, 1994, Trezor Kiadó, 220 p.

- Kemény Gábor: Mi a stílus? *Magyar Nyelvőr*, 1996. 1. 10.
- Kemény Gábor: Képszerűség és poliszémia. In Gecső Tamás szerk.: *Poliszémia, homonímia*. Budapest, 1999, Tinta Könyvkiadó, 111, 112.
- Kemény Gábor: A nyelvi kép: „rendellenesség” és „szabályszerűség”. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 1. 83.
- Fehér Erzsébet: A magyar stilisztika a 90-es években. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 4. 443.
- Kiss Antal: Metafora és műfordítás. In Kemény Gábor szerk.: *A metafora grammatikája és stilisztikája*. Budapest, 2001, Tinta Könyvkiadó, 153.
- Petrőczy Éva: A magyar puritanizmus metaforakészletéből. In Kemény Gábor szerk.: *A metafora grammatikája és stilisztikája*. Budapest, 2001, Tinta Könyvkiadó, 206.
- Heltainé Nagy Erzsébet: *Az ismétlés és az ellentét alakzatai Sinka István Kadocsa, merre vagy? c. kisregényében*. In Szathmári István szerk.: *Az alakzatok világa*, 5. sz. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 8.
- Benczik Vilmos: *Nyelv, írás, irodalom kommunikáció-elméleti megközelítésben*. Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 133.
- Kemény Gábor: *Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 80, 83, 114.
- Fehér Erzsébet: A magyar stilisztika a kilencvenes években. In Keszler Borbála – Kiss Róbert Richárd szerk.: *Harmincéves a Mai Magyar Nyelvi Tanszék*. Budapest, 2002, ELTE, 26.

- Pethő József: A halmozás alakzatának néhány elméleti kérdése. *Magyar Nyelvőr*, 2002. 4. 422, 434.
- Pethő József: *A halmozás alakzata*. Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 52, 66. (Nyelvtudományi Értekezések, 154. sz.)
- Farkas Edit: A stilisztika helye a magyar nyelv oktatásában és kutatásában. In Szabó Géza – Molnár Zoltán – Guttmann Miklós szerk.: „*Emberközpontúság a magyar nyelv oktatásában és kutatásában*”. Szombathely, 2004, 41. (A Berzsenyi D. Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékének Kiadványai, VI. sz.)
- Kemény Gábor: A nyelvi képek többféle csoportosításának lehetőségéről. In A. Jászó Anna – Aczél Petra: *A szóképek és a szónoki beszéd*. Budapest, 2005, Trezor Kiadó, 42.
- Jenei Teréz: A stílus rétegződése József Attila Vágó Mártához írt leveleiben. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 18. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.)
- R. Toma Kornélia: Kossuth Lajos „Beszéd a sajtószabadságról” című művének elemzése. *Magyar Nyelv*, 2007. 3. 329, 333, 335 (kétszer).
- V. Raisz Rózsa: A szöveg stílusa. In Zimányi Árpád (szerk.): *Beszédművelés, nyelvi norma*. Eger, 2008, EKF Líceum Kiadó, 139.

*

- Szikszainé Nagy Irma: A textéma szövegtani megközelítése. *Magyar Nyelv*, 1994. 3. 319–327.
- Petőcz Éva: *A nyelvi hiány fogalmának szövegtani értelmezése*. Budapest, 2002, Akadémiai Kiadó, 100.

*

Szikszainé Nagy Irma: Az ikerítés a nyelvgazdagítás folyamatában. In V. Raisz Rózsa szerk.: *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón*. Budapest, 1996, Magyar Nyelvtudományi Társaság, 173–183. (Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 207. sz.)

- Lengyel Klára: Elméleti és gyakorlati kérdések a morfológiában. In V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula szerk.: *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában*. Budapest, 1999, Magyar Nyelvtudományi Társaság, I, 317. (Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 212. sz.)

*

- Szikszainé Nagy Irma: Néhány érdekesség a szóképzés világából. In V. Raisz Rózsa szerk.: *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón*. Budapest, 1996, Magyar Nyelvtudományi Társaság, 267–277. (Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 207. sz.)
- Szende Aladár: Anyanyelv és iskola az ezredfordulón. *Magyar Nyelvőr*, 1997. 2. 249.

*

Szikszainé Nagy Irma: Meditáció az álmondatról. *Néprajz és Nyelvtudomány*, 1996, 159–167.

- Lengyel Klára: Újabb meditáció az álmondatról. *Magyar Nyelvőr*, 1997. 1. 20–30.

*

- Szikszainé Nagy Irma: József Attila: Falu. Leíró jellegű vers szövegtani megközelítése. *Magyar Nyelv*, 1997. 1. 43–54.

•

- Porkoláb Judit – Boda István Károly: A mikrovilág József Attila költői nyelvében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 82. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.)

*

Szikszainé Nagy Irma: HB. – halotti beszédek – Kosztolányi: Halotti beszéd. (Disszonancia és konzonancia szövegen belül és szövegek között). In Szathmári István szerk.: *Stilisztika és gyakorlat*. Budapest, 1998, Nemzeti Tankönyvkiadó, 43–69.

•

- Szathmári István: A kötetéről és a stilisztika jelenlegi helyzetéről. In uő: *Stilisztika és gyakorlat*. Budapest, 1998, Nemzeti Tankönyvkiadó, 11.
- Szabó Zoltán: Gondolatok az összehasonlító stilisztikáról. *Magyar Nyelvőr*, 2001. 1. 40.
- Szabó Zoltán: Összehasonlító stilisztika és alkalmazott stilisztika. In: Andor József – Szűcs Tibor – Terst István szerk.: *Színes eszmék nem alszanak...* Pécs, 2001, Lingua Franca Csoport, 1167.
- Szűcs Tibor: Fordított szöveg az egész versvilág. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 493.
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 160.
- Pethő József: A halmozás alakzata. Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 29. (Nyelvtudományi Értekezések, 154. sz.)
- Szűcs Tibor: *A magyar vers kettős tükörben*. Budapest, 2007, Tinta Könyvkiadó, 107, 108, 113.

*

•

- Szikszainé Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan*. Budapest, 1999, 2004, 2006, Osiris Kiadó. 509 p.

•

- Fehér Erzsébet: A magyar nyelvészeti szövegkutatás irányai, tárgykörei. *Magyar Nyelvőr*, 1999. 466, 467, 468, 472, 473.
- Fehér Erzsébet: A magyar stilisztika a 90-es években. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 4. 448.
- Kemény Gábor: Szkülla és Kharübdisz között: a stilisztika feladatai és lehetőségei az új évezred küszöbén. *Magyar Nyelvőr*, 2000, 3. 302.
- Wacha Imre: A retorika kompetenciái. In A. Jászó Anna – L. Aczél Petra szerk.: *A régi új retorika*. Budapest, 2000, Trezor Kiadó, 72, 73.
- Czetter Ibolya: A hiány többlete. In Lőrinczy Huba – Czetter Ibolya szerk.: „*Este nyolckor születtem...*” *Hommage à Márai Sándor*. Szombathely, 2000, Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola, 243.
- Szathmári István: Márai Halotti Beszéd című verséről. In Lőrinczy Huba – Czetter Ibolya: „*Este nyolckor születtem...*” *Hommage à Márai Sándor*. Szombathely, 2000, Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola, 272.

- Bańcerowski Janusz: A szövegkezdő metainformációs mondatok struktúrájáról és funkciójáról. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 4. 423.
- Vass László: Fehér Erzsébet: A szövegkutatás megalapozása a szövegnyelvészetben. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Szaknyelvi szövegek. Tankönyvi szövegek*. Szeged, 2000, JGYF Kiadó, 179. (Szemiotikai szövegtan, 13. sz.)
- Pethő József: Szemantikai ismétlések a Szindbád útja a halálnál című Krúdy-novellában. *Magyar Nyelvőr*, 2001. 4. 473.
- Petőfi S. János: Megjegyzések a verbális szövegekre vonatkozó szövegtani kutatás jelenlegi állásához. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 12. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Pethő József: A halmozás Krúdy Gyula első Szindbád kötetében. *Szabolcs-szatmárberegi Szemle*, 2001. 1. 82.
- Pethő József: A halmozás szerepe a Szindbád ifjúsága második kiadásában. *Nyíregyháza*, 2001, Nyíregyházi Főiskola, 10, 19. (Nyíregyházi Főiskola Doktorandusz Füzetek, 2. sz.)
- Vass László: Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv szövegtana. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 170. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Szabó Zoltán: Mondatszerkezetek és szövegszerkezetek stílustörténeti megközelítésben. In Kabán Annamária szerk.: *Szövegtani tanulmányok. Funkcionális mondatperspektíva és szövegszerkesztési stratégia*. Miskolc, 2001, Miskolci Egyetemi Kiadó, 110.
- Boda I. Károly – Porkoláb Judit: Téma-réma viszonyok mint hipertextuális összefüggések. In Kabán Annamária szerk.: *Szövegtani tanulmányok. Funkcionális mondatperspektíva és szövegszerkesztési stratégia*. Miskolc, 2001, Miskolci Egyetemi Kiadó, 121.
- Szathmári István: Alakzatok Márai Sándor Halotti beszéd című versében. Budapest, 2002, Nemzeti Tankönyvkiadó, 12, 17. (Az alakzatok világa, 9. sz.)
- Czetter Ibolya: *Az elhagyás alakzattípusai és értelmezésük a Márai-naplók alapján*. Budapest, 2002, Nemzeti Tankönyvkiadó, 25. (Az alakzatok világa. 6. sz.)
- Raisz Rózsa: Mikro- és makroszerkezeti egységek a szövegben. Eger, 2002, EKT Líceum Kiadó, 151, 153. (Az Eszterházy Károly Főiskola Tudományos Közleményei)
- Domonkosi Ágnes: A metaforikus szövegek koreferenciális elemzésének kérdései. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 173.
- Eőry Vilma: Az újságszövegek tipológiájához. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 178.
- Czetter Ibolya: *Márai Sándor naplójának nyelvi világa a retorikai alakzatok tükrében*. Budapest, 2002, Akadémiai Kiadó, 24, 27, 50.
- Kárpáti Eszter: Megjegyzések a szöveg fogalmához. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió*. Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó, 115. (Officina Textologica, 6. sz.)
- Szabó Zoltán: Az egyéni stílus mint szöveg feletti struktúra. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 466.

- Szűcs Tibor: Fordított szöveg az egész versvilág. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 494.
- Boda I. Károly – Porkoláb Judit: Co-reference Analysis and the Structure of Natural Language Texts. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 83.
- Tolcsvai Nagy Gábor: Vázlat a mondat és a szórend funkcionális viszonyáról folyó magyar nyelvészeti kutatásokról. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió*. Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó, 20. (Officina Textologica, 6. sz.)
- Petőcz Éva: A szöveghiány terminológiatára. In Petőcz Éva szerk. *Kommunikáció – nyelv – művészet*. Budapest, 2002, Trezor Kiadó, 55, 56.
- Szabó Zoltán: Linearitás és összehasonlító stilsztika. In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: téma–réma szerkezet*. Debrecen, 2002, Debreceni Egyetem, Kossuth Egyetemi Kiadó, 126. (Officina Textologica, 7. sz.)
- Szabó Zoltán: A posztmodern intertextualitás egy sajátos változatáról. In Géczi-Zsoldos Enikő – Kovács Mária szerk.: *Köszöntő kötet B. Gergely Piroska tiszteletére*. Miskolc, 2002, A Miskolci Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, 168.
- Petőcz Éva: *A nyelvi hiány fogalmának szövegtani értelmezése*. Budapest, 2002, Akadémiai Kiadó, 10, 11, 35, 39.
- Szathmári István: *A stíluselemzés elmélete és gyakorlata*. Székesfehérvár, 2003, Kodolányi János Egyetem, 300, 307. (Kodolányi Füzetek, 16. sz.)
- Pethő József: Diszciplínák találkozása az alakzatok kutatásában. Nyíregyháza, 2003, Nyíregyházi Főiskola, 33. (Nyíregyházi Főiskola Doktorandusz Füzetek, 3. sz.)
- Pethő József: A „szöveg születése”. A Szindbád ifjúsága textualitásának kérdéséhez. *Szabolcs-szatmár-beregi Szemle*, 2003. 4. 387.
- Dobi Edit: Vizsgálódás a nyelvhasználat és a nyelvi rendszer határán. *Magyar Nyelvjárások*, 2003, 93, 94, 100.
- Pethő József: Koherencia és adjekció. In Szathmári István szerk.: *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa*. Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó, 170, 175, 178, 179.
- Szathmári István: Az alakzat mint szövegszervező erő. In uő szerk.: *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa*. Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó, 195.
- Szabó Zoltán: A tematikus progresszió stílustörténeti megközelítésben. In Szikszainé Nagy Irma – Petőfi S. János szerk.: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: tematikus progresszió*. Debrecen, 2003, Debreceni Egyetem, Kossuth Egyetemi Kiadó, 81. (Officina Textologica, 9. sz.)
- Fűkőh Borbála: Slágerszövegek szövegfelépítése és interpretációs lehetőségeik. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Szöveg és zene. Mediális transzpozíciók*. Szeged, 2004, JGYF Kiadó, 73. (Szemiotikai szövegtan, 16. sz.)
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 434.
- Fűkőh Borbála: Slágerek szövegfelépítése és interpretációs lehetőségeik. In Gecső Tamás szerk.: *Variabilitás és nyelvhasználat*. Budapest, 2004, Tinta Könyvkiadó, 111.
- Pethő József: *A halmozás alakzata*. Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 8, 28, 30, 37, 75, 76, 77, 120, 130, 132. (Nyelvtudományi Értekezések, 154. sz.)
- Farkas Edit: A stilsztika helye a magyar nyelv oktatásában és kutatásában. In Szabó Géza – Molnár Zoltán – Guttmann Miklós szerk.: *„Emberközpontúság a magyar nyelv*

oktatásában és kutatásában”. Szombathely, 2004, Berzsényi Dániel Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszék, 41. (A Berzsényi Dániel Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékének Kiadványai, VI. sz.)

- Hoffmann István: Beszámoló a 2002/2003 és a 2003/2004. tanévről. *Magyar Nyelvjárások*, 2004, 232.
- Pethő József: Szemantikai ismétlések a Szindbád útja a halálnál c. novellában. In: *Krúdy-tanulmányok*. Budapest, 2005, Tinta Könyvkiadó, 67.
- Csúry István: Gázspray, bilincs és egy füstölgő szenátor. In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A korreferencialitás poliglott megközelítése*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 38, 40, 66. (Officina Textologica, 12. sz.)
- Boda István Károly – Porkoláb Judit: Egy angol vers és magyar fordításának összevetése a korreferencialitás szempontjából. In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A korreferencialitás poliglott megközelítése*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 97. (Officina Textologica, 12. sz.)
- Szabó Zoltán: József Attila egyéni stílusának jellemzése szövegstilisztikai alapon. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze*. Debrecen, 2005, Magyar Nyelvtudományi Intézet, 26. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.)
- Szabó Zoltán: Egy lehető szövegstilisztikáról. *Magyar Nyelvőr*, 2005. 4. 437, 438, 439, 446.
- Csúry István: *Kis könyv a konnektorokról*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 13, 14, 15. (Officina Textologica, 13. sz.)
- Cs. Jónás Erzsébet. Detrakciós alakzat a dialógusban – az igekötő mint elliptikus válasz. In Vass László szerk.: *A mondat: kaland. Hetven tanulmány Békési Imre 70. születésnapjára*. Szeged, 2005, JGYF Kiadó, 148.
- Fercsik Erzsébet – Raátz Judit: *Kommunikáció és nyelvhasználat*. Budapest, 2006, Nemzeti Tankönyvkiadó, 35.
- Adamikné Jászó Anna: *Az olvasás múltja és jelene*. Budapest, 2006, Trezor Kiadó, 263, 302, 455.
- Kovács László: Egy politikai beszéd kohéziója. In Galgóczi László – Vass László szerk.: „*A word elszáll...*” Szeged, 2006, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 86.
- Kárpáti Eszter: *A szöveg fogalma*. Budapest, 2006, Typotex, 165, 178.
- Kemény Gábor: *Nyelvi mozaik*. Budapest, 2007, Tinta Könyvkiadó, 387.
- V. Raisz Rózsa: Órarend. Márai Sándor három kisprózai szövegének elemzése. *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis*, 2007, XXXIV, 107.
- Károly Krisztina: *Szövegtan és fordítás*. Budapest, 2007, Akadémiai Kiadó, 23 (kétszer), 32, 62, 63 (háromszor), 64 (hatszor), 65 (háromszor), 66 (kétszer), 115, 132, 133, 136.
- Balázs Géza: *Szöveganropológia. Szövegek többirányú megközelítése*. Szombathely–Budapest, 2007, Berzsényi Dániel Főiskola – Inter Kultúra- és Médiakutató Központ, 23, 103, 106.
- Jobst Ágnes: A *mi* mint a hatalom és a szolidaritás névmása. *Magyar Nyelvőr*, 2007, 1. 33, 42.
- Baranyiné Kóczy Judit: Orientációs metaforák a magyar népdalok természeti kezdőképeiben. *Magyar Nyelvőr*, 2008, 3. 304 (kétszer).
- Csúry István: Léteznek-e szövegtípusok? In Tátrai Szilárd – Tolcsvai Nagy Gábor szerk.: *Szöveg, szövegtípus, nyelvtan*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 94.

- V. Raisz Rózsa: A szövegalkotás és a szövegértés. In Zimányi Árpád szerk.: *Beszédművelés, nyelvi norma*. Eger, 2008, EKF Líceum Kiadó, 112.
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjai*. Miskolc, [2009] Bíbor Kiadó, 83.
- Dobi Edit 2010. A szövegszerűség reprezentálásának lehetőségeiről első közelítésben. *Magyar Nyelvjárások XLVIII*, 170.
-
- Dobi Edit: A szemiotikai textológia a magyar szövegtani kontextusban. Terminológiai kérdések a magyar nyelv szövegtanában. In: Dobi Edit (szerk.): *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Poliglott terminológiai és fogalmi áttekintés. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, (Officina Textologica, 16. sz.) 14, 21–22.
- Csűry István: A konnektor mint diskurzusjelölő-osztály tárgyalásmódjai. In: Dobi Edit (szerk.): *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Poliglott terminológiai és fogalmi áttekintés. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, (Officina Textologica, 16. sz.) 107.
- Kabán Annamária: Szövegtan. In: Balázs Géza (szerk.): *Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló*. Budapest, 2011, 352.
- Fehér Erzsébet: Az érzékletes rendezettség poétikája. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 43.
- Pethő József: Alakzat és szövegkoherencia. Az alakzatok szövegbeli szerepe Krúdy N. N. című kisregényében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 176.
- Simonffy Katalin: *Képnyelv – szónyelv. Szemiotikai modell tévéműfajok elemzésére*. Kriterion Könyvkiadó, 2010, Kolozsvár, 15, 16, 110, 117, 121, 123, 130, 136, 143 (2x), 146 (3x), 148 (2x), 150, 151 (3x), 175.
- Dobi Edit: A szemiotikai textológia a magyar szövegtani kontextusban. In Dobi Edit szerk.: *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 16. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 14, 21-22.
- Csatár Péter-Haase Zsófia: Koherencia és kohézió – Reflexiók e két fogalom értelmezésére. In Dobi Edit szerk.: *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 16. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 68-69.
- Csűry István: A konnektor mint diskurzusjelölő-osztály tárgyalásmódjai. In Dobi Edit szerk.: *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 16. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 103.
- Nemesi Attila László: Társalgái maximák és nyelvi humor. In uő. *Nyelv, nyelvhasználat, kommunikáció*. Budapest, 2011, Loisir Könyvkiadó, 131.
- V. Raisz Rózsa: Rövidszöveg: szövegtípus és műfaj. In Iványi Zsuzsanna–Pethő Gergely szerk.: *A szaván fogott gondolat*. Debrecen, 2011, Printart-Press, 270.
- Pethő József: *Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben*. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 53, 77, 157.
- Nagy Andrea 2012. A mondatépítés, mondatkapcsolás szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe a fordítás szemszögéből. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stílisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 70, 77. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

- Némethné Varga Andrea 2008. Hangalak és jelentés – a szójáték dinamikája. In: Daczi Margit – T. Litovkina Anna – Barta Péter (szerk.): *Ezerarcú humor*. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 69.
- Boda István Károly – Porkoláb Judit 2012. *A hipertext paradigma a szövegtanban és a stilisztikában*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32.
- *Szövegnyelvészeti / szövegtani / szemiotikai textológiai fogalomtárak*. In Petőfi S. János – Vass László szerk. *Kalauz a szövegnyelvészeti, szövegtani és szemiotikai-textológiai kutatásához*. Szeged, 2012, JGYF Kiadó, 33–38. (Szemiotikai szövegtan, 20. sz.)
- *Szövegnyelvészeti / szövegtani / szemiotikai textológiai repertóriumok*. In Petőfi S. János – Vass László szerk. *Kalauz a szövegnyelvészeti, szövegtani és szemiotikai-textológiai kutatásához*. Szeged, 2012, JGYF Kiadó, 95–103. (Szemiotikai szövegtan, 20. sz.)
- Boda István Károly – Porkoláb Judit 2012. *Adalékok a hipertext és a szövegszerűség kapcsolatához*. In: Dobi Edit (szerk.): *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 17. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 62, 64, 65, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 97.

*

• Szikszainé Nagy Irma: Jó bornak is kell cégér. Állandósult szókapcsolatok, szólások és közmondások a reklámszövegekben. *Édes Anyanyelvünk*, 1999. 2. 3.

- Kemény Gábor: A nyelvi kép: „rendellenesség” és „szabályszerűség”. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 1. 80.
- Kemény Gábor: *Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 77.

*

- Szikszainé Nagy Irma: Hogy oda ne rohanjunk... Szállóigék, idézetek, közhelyek a reklámban. *Magyar Tudomány*, 1999. 7. 848–849.
- Kemény Gábor: A nyelvi kép: „rendellenesség” és „szabályszerűség”. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 1. 80.
- Kemény Gábor: *Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 77.

*

- Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez*. Debrecen, 1999, Kossuth Egyetemi Kiadó. (Officina Textologica, 3. sz.)
- Petőfi J. János: Általános megjegyzések a (multimediális) szövegek mint komplex jelek szemiotikai textológiai ‘organizációtípus’-fogalmához. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Szaknyelvi szövegek. Tankönyvi szövegek*. Szeged, 2000, JGYF Kiadó, 21. (Szemiotikai szövegtan, 13. sz.)
- Petőfi J. János: Megjegyzések a verbális szövegekre vonatkozó szövegtani kutatás jelenlegi állásához. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A*

szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 14. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)

- Tolcsvai Nagy Gábor: Vázlat a mondat és a szórend funkcionális viszonyáról folyó magyar nyelvészeti kutatásokról. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió.* Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó, 21. (Officina Textologica, 6. sz.)

*

• Szikszainé Nagy Irma: Versről textológiai megközelítésből. *Magyar Nyelv*, 1999. 2. 267–282.

- Horváth Mária: Anna örök. *Magyar Nyelv*, 2000, 2. 213–215.
- Mező Krisztina: Megfakult az elfakult? *Magyar Nyelv*, 2000, 2. 215–217.
- Szűcs Tibor: *A magyar vers kettős tükörben.* Budapest, 2007, Tinta Könyvkiadó, 171.

*

Szikszainé Nagy Irma: *A retorikai kérdés rövid tudománytörténete.* Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 117 p. (Az alakzatok világa sorozat, 3. sz.)

- Szathmári István: Alakzat kutatásunkról. In uő: *Az alakzatok világa.* I. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 10.
- Szathmári István: A Mai Magyar Nyelvi Tanszék első másfél évtizedéről és a stíluscsoport működéséről. In Keszler Borbála – Kiss Róbert Richárd szerk.: *Harmincéves a Mai Magyar Nyelvi Tanszék.* Budapest, 2002, ELTE, 13.
- Gáspári László: *A funkcionális alakzatelmélet vázlatja.* Piliscsaba, 2003, Pázmány Péter Katolikus Egyetem M. Nyelvészeti Tanszék, 92. (A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Magyar Nyelvészeti Tanszékének Kiadványai)
- B. Fejes Katalin: Szikszainé Nagy Irma: A retorikai kérdés rövid története. Az alakzatok világa. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Szöveg és fordítás.* Szeged, 2003, JGYF Kiadó, 243. (Szemiotikai szövegtan, 15. sz.)
- Pethő József: Az alakzatok státuszának kérdéséhez. In Hajdú Mihály – Keszler Borbála szerk.: *Köszöntő könyv Kiss Jenő 60. születésnapjára.* Budapest, 2003, ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete, valamint a Magyar Nyelvtudományi Társaság, 228.
- Nagy L. János: A retorikus nyelvhasználat Weöres Sándor költészetében. Budapest, 2003, Akadémiai Kiadó, 45.
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika.* Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 100.
- Adamik Tamás: Az alakzatok és a szóképek fogalmáról és osztályozásáról. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra: *A szónoki beszéd kidolgozása. A régi új retorika.* Budapest, 2004, Trezor Kiadó, 65.
- Pethő József: *A halmozás alakzata.* Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 18. (Nyelvtudományi Értekezések, 154. sz.)
- Antalné Szabó Ágnes: A tanári beszéd kérdésalakzatai I. *Magyar Nyelvőr*, 2005. 2. 173, 175, 180, 184.
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjai.* Miskolc, [2009] Bíbor Kiadó, 118.
- Nagy Andrea: „félíg kihunyt emlékek parazsa” Stíluskohéziós eszközök és szövegjelentés Anna Gavalda egy regényében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A*

stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 167.

- Schirm Anita 2012. A retorikai kérdések diskurzusjelölőiről. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe.* Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 124, 125. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

-
-

*

Szikszainé Nagy Irma: *Az ún. szónoki (vagy szónokias) kérdés vázlatos tudománytörténete.* 2000. (Kézirat)

- Czetter Ibolya: A retorikai alakzatok. In Szathmári István szerk.: *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa.* Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó, 50, 51, 52, 54, 58, 63.

*

Szikszainé Nagy Irma: A reklámszlogenek hatásának nyelvi okai. *Magyar Nyelvjárások,* 2000, 393–402.

- Pethő József: *Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben.* Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 53, 132.

*

- Szikszainé Nagy Irma: Vélemény Lakatos Mária Csilla szónoki beszédének írott változatáról. In A. Jászó Anna – Aczél Petra: *A szónoki beszéd részei és a beszédfejték. A régi új retorika.* Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 128–131.

- Pethő József: Varga Sándor beszédének elemzése. In A. Jászó Anna – Aczél Petra: *A szónoki beszéd kidolgozása.* Budapest, 2004, Trezor Kiadó, 113.

*

-

Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Kossuth, a szó művésze.* Debrecen, 2002, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 131 p. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 78. sz.)

- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika.* Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 184.

*

Szikszainé Nagy Irma: Kérdésalakzatok retoricitása és szövegszervező ereje egy Kossuth-szónokaltban és -újságcikkben. *Kossuth, a szó művésze.* Debrecen, 2002, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 88–98. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 78. sz.)

-

- R. Toma Kornélia: Kossuth Lajos „Beszéd a sajtószabadságról” című művének elemzése. *Magyar Nyelv,* 2007, 335 (kétszer), 336.
- Pethő József 2012. A stilisztikai-retorikai alakzatok szerepe a mai szónoki beszédek szöveg- és stílusstruktúrájában. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe.* Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 101. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

-
- *
-
- Szikszainé Nagy Irma: *Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás*. 2001. Budapest, Osiris Kiadó, 375 p.
-
- Balázs Géza: *Szövegatropológia. Szövegek többirányú megközelítése*. Szombathely–Budapest, 2007, Berzsényi Dániel Főiskola – Inter Kultúra- és Médiakutató Központ, 23.

*

-
- Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió*. Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó. (Officina Textologica, 6. sz.)
-
- Petőfi J. János: *Megjegyzések a verbális szövegekre vonatkozó szövegtani kutatás jelenlegi állásához*. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 14. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)

*

-
- Szikszainé Nagy Irma: *Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás*. Budapest, 2001, Osiris Kiadó, 375 p.
-
- Petőfi S. János: *Megjegyzések a verbális szövegekre vonatkozó szövegtani kutatás jelenlegi állásához*. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 12. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 434, 511, 518.
- Hoffmann István: *Beszámoló a 2002/2003 és a 2003/2004. tanévről*. *Magyar Nyelvjárások*, 2004, 232.

*

- Szikszainé Nagy Irma: *Esszé az esszéről*. In Fercsik Erzsébet szerk.: *A nevekről*. Budapest, 2003, Kronika Nova, 50–59.
-
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 555.

*

Szikszainé Nagy Irma: *Reflexiók szövegnyelvészeti részkérdésekről vallott nézetekre*. In Petőfi S. János szerk.: *Adalékok a magyar nyelvészet szövegtani diszkurzusához*. Debrecen, 2005, Magyar nyelvtudományi Tanszék, 53–80.

- Heltainé Nagy Erzsébet: *A népi konceptualizáció mint stíluskohéziós eszköz a sinkai költészetben*. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 63.
- Pethő József: *Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben*. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 47.

-
-

*

(Kocsány Piroskával mint társszerzővel) Szikszainé Nagy Irma: *Előtanulmányok egy tervezett alakzatlexikon számára*. In Szathmári István szerk.: *Az alakzatok világa* sorozat 16. Budapest, 2006, Nemzeti Tankönyvkiadó, 56 p.

- Domonkosi Ágnes: A pragmatika szerepe a retorikai-stilisztikai alakzatok értelemezésében. 2009. In: Zimányi Árpád (szerk.): *Tanulmányok a magyar nyelvről*. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI, 111, 114.
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjai*. Miskolc, [2009] Bíbor Kiadó, 109, 119.
- Gellénné Körözi Eszter: A stilisztikai alakzatok rendszerezése. *Magyartanítás* 2007, 2: 36.
- Pethő József: *Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben*. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 47.

-

*

Szikszainé Nagy Irma: *Magyar stilisztika*. Budapest, 2007, Osiris Kiadó, 752 p.

- Hoffmann István: Beszámoló a 2006/2007. tanévről. *Magyar Nyelvjárások*, 2007, 190.
- V. Raisz Rózsa: A szöveg stílusa. In Zimányi Árpád (szerk.): *Beszédművelés, nyelvi norma*. Eger, 2008, EKF Líceum Kiadó, 140.
- Balázs Géza: Különleges és nem különleges figurák. In: Hangalak és jelentés – a szójáték dinamikája. In: Daczi Margit – T. Litovkina Anna – Barta Péter (szerk.): *Ezerarcú humor*. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2008. 220.
- Fehér Erzsébet: Az irodalmi stílus néhány kérdéséről újabb megközelítésben. In: Zimányi Árpád (szerk.): *Tanulmányok a magyar nyelvről*. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI, 133.
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjai*. Miskolc, [2009] Bíbor Kiadó, 115.
- Fehér Erzsébet: Az érzékletes rendezettség poétikája. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 43.
- Domonkosi Ágnes: A stíluskohézió szerepe az énblogokban. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 17.
- Kornyané Szoboszlai Ágnes: A korabeli szó- és kifejezőképesség kohéziós szerepe Zsigray Julianna néhány társasági/társadalmi regényében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 142.
- Pethő József: Alakzat és szövegkohézió. Az alakzatok szövegbeli szerepe Krúdy N. N. című kisregényében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 176.
- V. Raisz Rózsa: Az irónia alakzata Márai Sándor Egy boldog ember című elbeszélésében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 203.
- Pethő József: *Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben*. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 53, 77, 120.

- Domonkosi Ágnes 2012. Lehet-e praeteritio struktúrát meghatározó alakzat. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 11. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Kazamér Éva 2012. Az ismétlés alakzattípusainak szerepe Parti Nagy Lajos Angyalstop című kötetében. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 42. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Nemesi Attila László 2012. Gyenge implikatúrák. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 82. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Boda István Károly – Porkoláb Judit 2012. *A hipertext paradigma a szövegnyelvben és a stilisztikában*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 77, 83, 89, 105, 106, 107, 108, 110, 126, 142, 191.

*

- Szikszainé Nagy Irma: Interrogáció. 2008. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 304–310.
-
- Schirm Anita 2012. A retorikai kérdések diskurzusjelölőiről. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 124. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
-
- Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. 2008. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 87. sz. 166 p.
-
- Heltainé Nagy Erzsébet: Nyelvi és stílushibák a Nyugatban. *Magyar Nyelvőr* 2009, 133. évf. 1. sz. 42.

*

Szikszainé Nagy Irma: *A kérdésalakzatok retorikája és stilisztikája*. Debrecen, 2008, Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója. 408 p.

- Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 46, 55, 56.
- Pethő József 2012. A stilisztikai-retorikai alakzatok szerepe a mai szónoki beszédek szöveg- és stílusstruktúrájában. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 97, 101. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Schirm Anita 2012. A retorikai kérdések diskurzusjelölőiről. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 125. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
-

- 3. BIBLIOGRÁFIAI ADAT

Szikszainé Nagy Irma: Ikerszavaink sajátos jellemzői. *Magyar Nyelv*, 1986. 4. 408–415.

- Hadrovics László: *Magyar történeti jelentéstan*. Budapest, 1992, Akadémiai Kiadó, 431.
- Labádi Gizella: Kuuluuko unkarilais-suomalaista polotusta ja molotusta? *Hungarologische Beiträge. Finnisch-Ugrische Kontrastive Untersuchungen*. 3. Universität Jyväskylä, 1995, 62, 63, 86.

*

Szikszainé Nagy Irma: A találós kérdés egyik típusa. *Magyar Nyelvőr*, 1987. 2. 187–209.

- Hadrovics László: *Magyar frazeológia*. Budapest, 1995, Akadémiai Kiadó, 314.
- B. Szalai Edit: A mordvin találós kérdésekről. *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis*, 2007, XXXIV, 128.

*

Szikszainé Nagy Irma: Az ikerítő becézés a gyermekversekben. *Magyar Nyelv*, 1991. 2. 201–206.

-
- Kiss Antal: A votják névcsúfolók. In Mészáros Edit szerk.: *Ünnepi könyv Mikola Tibor tiszteletére*. Szeged, 1996, 184.

*

-
- Szikszainé Nagy Irma: Az ikerítés helye, szerepe, szabályszerűségei a magyar nyelvben. (Kandidátusi értekezés tézisei) 1991.

-
- Hadrovics László: *Magyar frazeológia*. Budapest, 1995, Akadémiai Kiadó, 312.

*

-
- Szikszainé Nagy Irma: Tragikumról, halálról (Alsó tagozatosoknak szánt versek elemzése). *Magyartanítás*, 1992. 1. 12–16; 2. 5–10.

- Adamikné Jászó Anna: *Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 133.
- Adamikné Jászó Anna: *Csak az ember olvas*. Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó, 98.
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 505.
- Adamikné Jászó Anna: *Az olvasás múltja és jelene*. Budapest, 2006, Trezor Kiadó, 272.

*

Szikszainé Nagy Irma: *Az ikerítés helye, szerepe, szabályszerűségei a magyar nyelvben*. Budapest, 1993, Magyar Nyelvtudományi Társaság, 185 p. (Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 197. sz.)

- D. Máta Mária: A figura etymologica értelmezésének és rendszerezésének kérdéséhez. *Magyar Nyelvőr*, 1995. 1. 59.
- Kiss Antal: A votják névcsőfolók. In Mészáros Edit szerk.: *Ünnepi könyv Mikola Tibor tiszteletére*. Szeged, 1996, 184.
- Horváth Katalin: Állapot és folyamat a mellérendelő szóösszetételek vizsgálatában. In Zoltán András szerk.: *Nyelv – Stílus – Irodalom. Köszöntő Péter Mihály 70. születésnapjára*. Budapest, 1998, ELTE BTK, 258.
- Lengyel Klára: A szóösszetétel. In Keszler Borbála szerk.: *Magyar grammatika*. Budapest, 2000, Nemzeti Tankönyvkiadó, 336, 345.
- Keszler Borbála: Reduplikációs jelenségek a magyarban. In: Andor József –Szűcs Tibor – Terst István szerk.: *Színes eszmék nem alszanak...* Pécs, 2001, Lingua Franca Csoport, 646.
- Keszler Borbála – Lengyel Klára: *Kis magyar grammatika*. Budapest, 2002, Nemzeti Tankönyvkiadó, 272.
- Kiss Jenő – Pusztai Ferenc: *Magyar nyelvtörténet*. Budapest, 2003, Osiris Kiadó, 922.
- Zsilinszky Éva: Szókészlettörténet. In Kiss Jenő – Pusztai Ferenc szerk.: *Magyar nyelvtörténet*. Budapest, 2003, Osiris Kiadó, 806.
- Kornyané Szoboszlai Ágnes: „...csecse becse ajándék...” In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze*. Debrecen, 2005, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 98. sz. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.)

*

Szikszainé Nagy Irma: *Retorikai szöveggyűjtemény*. Debrecen, 1993, Kölcsey Ferenc Tanítóképző Főiskola, 214 p.

- Aczél Petra: Retorikai kérdés a szónoklatban – szónoki kérdés a retorikában. In Szathmári István szerk.: *A retorikai kérdés a nyelvhasználatban*. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 63. (Az alakzatok világa, 2. sz.)
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 250, 624.

*

Szikszainé Nagy Irma: *Stilisztika*. Budapest, 1994, Trezor Kiadó, 220 p.

- Kemény Gábor: Mi a stílus? *Magyar Nyelvőr*, 1996. 1, 13.
- Magassy László: *Stilisztikai gyakorlatok 12–16 éveseknek*. Budapest, 1997, Nemzeti Tankönyvkiadó, 5.
- Gaál Edit: *Nyelvről, anyanyelvről 16 éveseknek*. Budapest, 1997, Calibra Kiadó, 101.
- Kemény Gábor: Képszerűség és poliszémia. In Gecső Tamás szerk.: *Poliszémia, homonímia*. Budapest, 1999, Tinta Könyvkiadó, 116.
- Kemény Gábor: A nyelvi kép: „rendellenesség” és „szabályszerűség”. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 1. 84.
- Fehér Erzsébet: A magyar stilisztika a 90-es években. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 4. 450.
- Dobóné Berencsi Margit – Zimányi Árpád: *Anyanyelvi tantárgy-pedagógiánk vázlatja*. Eger, 2000, EKF Líceum Kiadó, 126.
- Adamikné Jászó Anna: *Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 319.

- Ajtay-Horváth Magda: *A szecesszió stílusjegyei a századforduló magyar és angol irodalmában*. Kolozsvár, 2001, Az Erdély Múzeum-Egyesület Kiadása, 211.
- Benczik Vilmos: A metafora mint az inopia korrekciója. In Kemény Gábor szerk.: *A metafora grammatikája és stilisztikája*. Budapest, 2001, Tinta Könyvkiadó, 30.
- Kiss Antal: Metafora és műfordítás. In Kemény Gábor szerk.: *A metafora grammatikája és stilisztikája*. Budapest, 2001, Tinta Könyvkiadó, 157.
- Petrőczy Éva: A magyar puritanizmus metaforakészletéből. In Kemény Gábor szerk.: *A metafora grammatikája és stilisztikája*. Budapest, 2001, Tinta Könyvkiadó, 209.
- Heltainé Nagy Erzsébet: *Az ismétlés és az ellentét alakzatai Sinka István Kadocsa, merre vagy? c. kisregényében*. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 23. (Az alakzatok világa, 5. sz.)
- Benczik Vilmos: Nyelv, írás, irodalom kommunikáció-elméleti megközelítésben. Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 296.
- Kemény Gábor: *Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 216.
- Fehér Erzsébet: A magyar stilisztika a kilencvenes években. In Keszler Borbála – Kiss Róbert Richárd szerk.: *Harmincéves a Mai Magyar Nyelvi Tanszék*. Budapest, 2002, ELTE, 34.
- Pethő József: A halmozás alakzatának néhány elméleti kérdése. *Magyar Nyelvőr*, 2002. 4. 436.
- Pethő József: *A halmozás alakzata*. Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 149. (Nyelvtudományi Értekezések, 154. sz.)
- Farkas Edit: A stilisztika helye a magyar nyelv oktatásában és kutatásában. In Szabó Géza – Molnár Zoltán – Guttman Miklós szerk.: *„Emberközpontúság a magyar nyelv oktatásában és kutatásában”*. Szombathely, 2004, Berzsenyi D. Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszéke, 44. (A Berzsenyi D. Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékének Kiadványai, VI. sz.)
- Kemény Gábor: A nyelvi képek többféle csoportosításának lehetőségéről. In A. Jászó Anna – Aczél Petra: *A szóképek és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, 2005, Trezor Kiadó, 50.
- Jenei Teréz: A stílus rétegződése József Attila Vágó Mártához írt leveleiben. 2005. In: Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze*. Debrecen, 2005, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 25. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.)
- Fercsik Erzsébet – Raácz Judit: *Kommunikáció és nyelvhasználat*. Budapest, 2006, Nemzeti Tankönyvkiadó, 164.
- R. Toma Kornélia: Kossuth Lajos „Beszéd a sajtószabadságról” című művének elemzése. *Magyar Nyelv*, 2007, 3. 338.
- Kornyané Szoboszlai Ágnes: Epitheton. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 215.
- Jenei Teréz – Minya Károly: Körmondat. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 362.
- Tátrai Szilárd: Poliszindeton. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 475.
- Jenei Teréz – Pethő József: *Stíluselemzés*. Főiskolai tankönyv. Nyíregyháza, 2008, Bessenyei Könyvkiadó, 13, 166.

*

-
- Szikszainé Nagy Irma: Vers és szöveg. *Magyartanítás*, 1995. 2. 16–21.

- Adamikné Jászó Anna: *Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 328.

*

•

- Szikszainé Nagy Irma: Az igenevek tanítása a középiskolában. *Magyartanítás*, 1996. 4. 43–47.

- Adamikné Jászó Anna: *Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 326.

*

•

- Szikszainé Nagy Irma: Sűrítettség és terjengősség Arany Zács Klára című balladájában. In Péntek János szerk.: *Emlékkönyv Szabó Zoltán 70. születésnapjára*. Cluj-Napoca, 1997, Presa Universitara Clujeana, 384–391.

- Gallasy Magdolna: Szövegtörténet. In Kiss Jenő – Pusztai Ferenc szerk.: *Magyar nyelvtörténet*. Budapest, 2003, Osiris Kiadó, 849.

*

•

- Szikszainé Nagy Irma: József Attila: Falu. Leíró jellegű vers szövegtani megközelítése. *Magyar Nyelv*, 1997. 1. 43–54.

•

- Porkoláb Judit – Boda István Károly: A mikrovilág József Attila költői nyelvében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze*. Debrecen, 2005, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 82. (A DE Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.)

*

Szikszainé Nagy Irma: HB. – halotti beszédek – Kosztolányi: Halotti beszéd. (Disszonancia és konzonancia szövegen belül és szövegek között). In Szathmári István szerk.: *Stilisztika és gyakorlat*. Budapest, 1998, Nemzeti Tankönyvkiadó, 43–69.

•

- Szabó Zoltán: Gondolatok az összehasonlító stilisztikáról. *Magyar Nyelvőr*, 2001. 1. 45.
- Szabó Zoltán: Összehasonlító stilisztika és alkalmazott stilisztika. In: Andor József – Szűcs Tibor – Terst István szerk.: *Színes eszmék nem alszanak...* Pécs, 2001, Lingua Franca Csoport, 1170.
- Szűcs Tibor: Fordított szöveg az egész versvilág. In Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 502.
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 178.
- Pethő József: *A halmozás alakzata*. Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 149. (Nyelvtudományi Értekezések, 154. sz.)
- Szűcs Tibor: *A magyar vers kettős tükörben*. Budapest, 2007, Tinta Könyvkiadó, 220.
- Jenei Teréz – Pethő József: *Stíloselemzés*. Nyíregyháza, 2008, Bessenyei Könyvkiadó, 166.

*

•

Szikszaíné Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan*. Budapest, 1999, Osiris Kiadó, 509 p. 2004. 2006.

- Fehér Erzsébet: A magyar nyelvészeti szövegkutatás irányai, tárgykörei. *Magyar Nyelvőr*, 1999. 4. 478.
- Fehér Erzsébet: A magyar stilisztika a 90-es években. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 4. 450.
- Kemény Gábor: Szkülla és Kharübdisz között: a stilisztika feladatai és lehetőségei az új évezred küszöbén. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 3. 309.
- Wacha Imre: A retorika kompetenciái. In A. Jászó Anna – L. Aczél Petra szerk.: *A régi új retorika*. Budapest, 2000, Trezor Kiadó, 72, 73.
- Dobóné Berencsi Margit – Zimányi Árpád: *Anyanyelvi tantárgy-pedagógiánk vázlatja*. Eger, 2000, EKF Líceum Kiadó, 61.
- Czetter Ibolya: A hiány többlete. In Lőrinczy Huba – Czetter Ibolya szerk.: „*Este nyolckor születtem...*” *Hommage à Márai Sándor*. Szombathely, 2000, Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, 251.
- Szathmári István: Márai Halotti Beszéd című verséről. In Lőrinczy Huba – Czetter Ibolya szerk.: „*Este nyolckor születtem...*” *Hommage à Márai Sándor*. Szombathely, 2000, Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, 275.
- Bańcerowski Janusz: A szövegkezdő metainformációs mondatok struktúrájáról és funkciójáról. *Magyar Nyelvőr*, 2000. 4. 430.
- Vass László: Fehér Erzsébet: A szövegkutatás megalapozása a szövegnyelvészetben. (rec.) In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Szaknyelvi szövegek. Tankönyvi szövegek*. Szeged, 2000, JGYF Kiadó, 181. (Szemiotikai szövegtan, 13. sz.)
- Tolcsvai Nagy Gábor: *A magyar nyelv szövegtana*. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 367.
- Pethő József: Szemantikai ismétlések a Szindbád útja a halálnál című Krúdy-novellában. *Magyar Nyelvőr*, 2001. 4. 476.
- Petőfi S. János: Megjegyzések a verbális szövegekre vonatkozó szövegtani kutatás jelenlegi állásához. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 16. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Pethő József: A halmozás Krúdy Gyula első Szindbád kötetében. *Szabolcs-szatmárberegi Szemle*, 2001. 1. 92.
- Pethő József: A halmozás szerepe a Szindbád ifjúsága második kiadásában. *Nyíregyházi Főiskola Doktorandusz Füzetek*, 2001. 2. 10.
- Vass László: Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv szövegtana. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 190. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Adamikné Jászó Anna: *Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 319.
- Prokoláb Judit – Boda István Károly: Kérdő mondatok Füst Milán Összes verseinek Újak ciklusában. In Szathmári István szerk.: *A retorikai kérdés a nyelvhasználatban*. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 53. (Az alakzatok világa, 2. sz.)
- Szabó Zoltán: Mondatszerkezetek és szövegszerkezetek stílustörténeti megközelítésben. In Kabán Annamária szerk.: *Szövegtani tanulmányok. Funkcionális mondatperspektíva és szövegszerkesztési stratégia*. Miskolc, 2001, Miskolci Egyetemi Kiadó, 112.

- Boda I. Károly – Porkoláb Judit: Téma-réma viszonyok mint hipertextuális összefüggések. In Kabán Annamária szerk.: *Szövegtani tanulmányok. Funkcionális mondatperspektíva és szövegszerkesztési stratégia*. Miskolc, 2001, Miskolci Egyetemi Kiadó, 123.
- Hajas Zsuzsa: *Magyar nyelv középiskolásoknak*. Debrecen, 2001, Pedellus Tankönyvkiadó, 158.
- Boda I. Károly – Porkoláb Judit: Milyen jellegű kérdő mondatok találhatóak Füst Milán Összes versei Újak ciklusában? In uők: *Számítógépes stilisztikai és szövegtani tanulmányok*. Debrecen, 2001, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 34. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 76. sz.)
- Kukorelli Sándorné: A szövegnyelvészet egyes kérdései. In Bartha Magdolna – Stephanides Éva szerk.: *A X. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus előadásainak válogatott gyűjteménye*. Székesfehérvár, 2001, Kodolányi János Főiskola, 234.
- Kemény Gábor: *Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 216.
- Szathmári István: *Alakzatok Márai Sándor Halotti beszéd című versében*. (Az alakzatok világa, 9. sz.) Budapest, 2002, Nemzeti Tankönyvkiadó, 27.
- Kocsány Piroska: *Szöveg, szövegtípus, jelentés: a mondás mint szövegtípus*. Budapest, 2002, Akadémiai Kiadó, 146. (Nyelvtudományi Értekezések, 151. sz.)
- Petőfi S. János – Benkes Zsuzsa: *A multimediális szövegek megközelítései*. Pécs, 2002, Iskolakultúra, 144.
- Czetter Ibolya: *Az elhagyás alakzattípusai és értelmezésük a Márai-naplók alapján*. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 31. (Az alakzatok világa, 4. sz.)
- Porkoláb Judit – Boda István Károly: „a ki rossz irányba indul...” Szövegstilisztikai jelenségek Kossuth leveleiben. 2002. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 86. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 78. sz.)
- Raisz Rózsa: Mikro- és makroszerkezeti egységek a szövegben. Eger, 2002, EKT Líceum Kiadó, 160. (Az Eszterházy Károly Főiskola Tudományos Közleményei.)
- Domonkosi Ágnes: A metaforikus szövegek koreferenciális elemzésének kérdései. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 175.
- Eöry Vilma: Az újságszövegek tipológiájához. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 178.
- Kárpáti Eszter: Megjegyzések a szöveg fogalmához. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió*. Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó, 122. (Officina Textologica, 6. sz.)
- Szabó Zoltán: Az egyéni stílus mint szöveg feletti struktúra. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 468.
- Szűcs Tibor: Fordított szöveg az egész versvilág. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 502.
- Boda I. Károly – Porkoláb Judit: Co-reference Analysis and the Structure of Natural Language Texts. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal szerk.: *Szöveg az egész világ*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 99.

- Tolcsvai Nagy Gábor: Vázlat a mondat és a szórend funkcionális viszonyáról folyó magyar nyelvészeti kutatásokról. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió.* Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó, 23. (Officina Textologica, 6. sz.)
- Boda I. Károly – Porkoláb Judit: Téma-réma kapcsolatok vizsgálata egy kiválasztott versszövegben koreferencia-elemzés segítségével. In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: téma-réma szerkezet.* Debrecen, 2002, Debreceni Egyetem, Kossuth Egyetemi Kiadó, 111. (Officina Textologica, 7. sz.)
- Szabó Zoltán: Linearitás és összehasonlító stilisztika. In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: téma-réma szerkezet.* Debrecen, 2002, Debreceni Egyetem, Kossuth Egyetemi Kiadó, 128. (Officina Textologica, 7. sz.)
- Szabó Zoltán: A posztmodern intertextualitás egy sajátos változatáról. In Géczi-Zsoldos Enikő – Kovács Mária szerk.: *Köszöntő kötet B. Gergely Piroska tiszteletére.* Miskolc, 2002, A Miskolci Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, 171.
- Czetter Ibolya: *Márai Sándor naplójának nyelvi világa a retorikai alakzatok tükrében.* Budapest, 2002, Akadémiai Kiadó, 117.
- Szathmári István: A XX. századi magyar nyelvtudomány rövid története. In Géczi-Zsoldos Enikő–Kovács Mária szerk.: *Köszöntő kötet B. Gergely Piroska tiszteletére.* Miskolc, 2002, Miskolci Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, 176.
- Czetter Ibolya: Újjá teremteni. Bejegyzéstípusok és stílusszerkezeti jellemzők Illyés Gyula naplóköteteiben. *Forrás*, 2002. 11. 71.
- Fehér Erzsébet: A magyar stilisztika a kilencvenes években. In Keszler Borbála – Kiss Róbert Richárd szerk.: *Harmincéves a Mai Magyar Nyelvi Tanszék.* Budapest, 2002, ELTE, 34.
- Dobi Edit: *Kétlépcsős szövegmondat-reprezentáció szemiotikai textológiai keretben.* Debrecen, 2002, Debreceni Egyetem, Kossuth Egyetemi Kiadó, 197. (Officina Textologica, 8. sz.)
- Petőcz Éva: *A nyelvi hiány fogalmának szövegtani értelmezése.* Budapest, 2002, Akadémiai Kiadó, 100.
- Kalcsó Gyula: A közmondások variálódása Arany János verses epikájában. Eger, 2002, EKT Líceum Kiadó, 207. (Az Eszterházy Károly Főiskola Tudományos Közleményei)
- Petőcz Éva: A szöveghiány terminológiatára. In Petőcz Éva szerk. *Kommunikáció – nyelv – művészet.* Budapest, 2002, Trezor Kiadó, 57.
- Kiss Jenő – Pusztai Ferenc: *Magyar nyelvtörténet.* Budapest, 2003, Osiris Kiadó, 922.
- Szathmári István: *A stíluselemzés elmélete és gyakorlata.* Székesfehérvár, 2003, Kodolányi János Főiskola, 319. (Kodolányi Füzetek, 16. sz.)
- Porkoláb Judit – Boda István Károly: Nyelvi szépségek Sütő András Engedjétek hozzám jönni a szavakat ... c. regényében. In Hajdú Mihály – Keszler Borbála szerk.: *Köszöntő könyv Kiss Jenő 60. születésnapjára.* Budapest, 2003, ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete, valamint a Magyar Nyelvtudományi Társaság, 248.
- Pethő József: Diszciplínák találkozása az alakzatok kutatásában. Nyíregyháza, 2003, Nyíregyházi Főiskola, 43. (Nyíregyházi Főiskola Doktorandusz Füzetek, 3. sz.)
- Pethő József: A „szöveg születése”. A Szindbád ifjúsága textualitásának kérdéséhez. *Szabolcs-szatmár-beregi Szemle*, 2003. 4: 388.

- Banczerowski Janusz – Cs. Jónás Erzsébet – Koltay Tibor – Lengyel Zsolt: Referátumkészítés, információsűrités. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Szöveg és fordítás.* Szeged, 2003, JGYF Kiadó, 105. (Szemiotikai szövegtan, 15. sz.)
- Pethő József: Koherencia és adjekció. In Szathmári István szerk.: *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa.* Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó, 182.
- Gáspári László: *A funkcionális alakzatelmélet vázlata.* Piliscsaba, 2003, A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Magyar Nyelvészeti Tanszéke, 92. (A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Magyar Nyelvészeti Tanszékének Kiadványai)
- Szathmári István: Az alakzat mint szövegszervező erő. In Szathmári István szerk.: *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa.* Budapest, 2003, Tinta Könyvkiadó, 200.
- Szabó Zoltán: A tematikus progresszió stílustörténeti megközelítésben. In Szikszainé Nagy Irma – Petőfi S. János szerk.: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: tematikus progresszió.* Debrecen, 2003, Debreceni Egyetem, Kossuth Egyetemi Kiadó, 90. (Officina Textologica, 9. sz.)
- Füköh Borbála: Slágerszövegek szövegfelépítése és interpretációs lehetőségeik. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Szöveg és zene. Mediális transzpozíciók.* Szeged, 2004, JGYF Kiadó, 75. (Szemiotikai szövegtan, 16. sz.)
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika.* Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 562.
- Füköh Borbála: Slágerek szövegfelépítése és interpretációs lehetőségeik. In Gecső Tamás szerk.: *Variabilitás és nyelvhasználat.* Budapest, 2004, Tinta Könyvkiadó, 113.
- Pethő József: *A halmozás alakzata.* Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 149. (Nyelvtudományi Értekezések, 154. sz.)
- Farkas Edit: A stilisztika helye a magyar nyelv oktatásában és kutatásában. In Szabó Géza – Molnár Zoltán – Guttmann Miklós szerk.: „Emberközpontúság a magyar nyelv oktatásában és kutatásában”. Szombathely, 2004, Berzsenyi D. Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszéke, 44. (A Berzsenyi D. Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékének Kiadványai, VI. sz.)
- Dobi Edit – Kuki Ákos: A tudáskeretek elemzése szaknyelvi szövegben. (A formalizálás lehetőségei) In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma: *A szövegorganizáció elemzésének aspektusai. Fogalmi sémák.* Debrecen, 2004, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 116. (Officina Textologica, 10. sz.)
- Ágnes de Bie-Kerékjártó: Fogalmi sémák és szövegösszefüggés Kosztolányi Dezső Omelette à Woburn című elbeszélésében. In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma: *A szövegorganizáció elemzésének aspektusai. Fogalmi sémák.* Debrecen, 2004, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 70. (Officina Textologica, 10. sz.)
- Hózsza Éva: A fogalmazástanítás aspektusai és fortélyai. Új Kép. Tanármelléklet. Az interneten.
- Kabán Annamária: *Szövegek színeváltozása. Szórend és értékszerkezet.* Miskolc, 2005, Bíbor Kiadó, 166.
- Pethő József: Szemantikai ismétlések a Szindbád útja a halálnál c. novellában. In uő: *Krúdy-tanulmányok.* Budapest, 2005, Tinta Könyvkiadó, 73.
- Petőfi S. János: Előszó. In uő szerk.: *Adalékok a magyar nyelvészet szövegtani diszkurzusához. Három közelítés.* Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 8. (Officina Textologica, 11. sz.)

- Csűry István: Gázspray, bilincs és egy füstölgő szenátor. In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A korreferencialitás poliglott megközelítése*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, 71. (Officina Textologica, 12. sz.)
- Boda István Károly – Porkoláb Judit: Egy angol vers és magyar fordításának összevetése a korreferencialitás szempontjából. In Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A korreferencialitás poliglott megközelítése*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, 99. (Officina Textologica, 12. sz.)
- B. Fejes Katalin: *Szintaxis és korreferencialitás*. Szeged, 2005, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 155.
- Szabó Zoltán: József Attila egyéni stílusának jellemzése szövegstilisztikai alapon. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze*. Debrecen, 2005, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 35. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 84. sz.)
- Szabó Zoltán: Egy lehető szövegstilisztikáról. *Magyar Nyelvőr*, 2005. 1. 47.
- Csűry István: *Kis könyv a konnektorokról*. Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, 194. (Officina Textologica, 13. sz.)
- Cs. Jónás Erzsébet: Detrakciós alakzat a dialógusban – az igekötő mint elliptikus válasz. In Vass László szerk.: *A mondat: kaland. Hetven tanulmány Békési Imre 70. születésnapjára*. Szeged, 2005, JGYF Kiadó, 154.
- Antalné Szabó Ágnes: A tanári beszéd kérdésalakzatai I. *Magyar Nyelvőr*, 2005. 2. 336.
- Tolcsvai Nagy Gábor: Szövegtan. In Kiefer Ferenc szerk.: *Magyar nyelv*. Budapest, 2006, Akadémiai Kiadó, 174.
- Fercsik Erzsébet – Raácz Judit: *Kommunikáció és nyelvhasználat*. Budapest, 2006, Nemzeti Tankönyvkiadó, 164.
- Kovács László: Egy politikai beszéd kohéziója. In Galgóczi László – Vass László szerk.: „*A word elszáll...*” Szeged, 2006, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 92.
- Kárpáti Eszter: *A szöveg fogalma*. Budapest, 2006, Typotex, 234.
- V. Raisz Rózsa: Órarend. Márai Sándor három kispróza szövegének elemzése. *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis*, 2007, XXXIV, 112.
- Károly Krisztina: *Szövegtan és fordítás*. Budapest, 2007, Akadémiai Kiadó, 280.
- Balázs Géza: *Szöveganropológia. Szövegek többirányú megközelítése*. Szombathely–Budapest, 2007, Berzsenyi Dániel Főiskola – Inter Kultúra- és Médiakutató Központ, 169.
- Jobst Ágnes: A *mi* mint a hatalom és a szolidaritás névmása. *Magyar Nyelvőr*, 2007, 1. 47.
- Szűcs Tibor: *A magyar vers kettős tükörben*. Budapest, 2007, Tinta Könyvkiadó, 220.
- Jakusné Harnos Éva: Amfibólia. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 80.
- Cs. Jónás Erzsébet: Antiklimax. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 105.
- Tátrai Szilárd: Aszindeton. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 134.
- Cs. Jónás Erzsébet: Barbarizmus. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 141.
- Cs. Jónás Erzsébet: Detrakció. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 148.

- Cs. Jónás Erzsébet: Ekthlipszis. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 169.
- Cs. Jónás Erzsébet: Ellipszis. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 173.
- Cs. Jónás Erzsébet: Klimax. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 338.
- Cs. Jónás Erzsébet: Konkatenáció. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 353.
- Cs. Jónás Erzsébet: Krázis. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 368.
- Cs. Jónás Erzsébet: Preparáció. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 476.
- Baranyiné Kóczy Judit: Orientációs metaforák a magyar népdalok természeti kezdőképeiben. *Magyar Nyelvőr*, 2008, 3. 325.
- Csűry István: Léteznek-e szövegtípusok? In Tátrai Szilárd – Tolesvai Nagy Gábor szerk. *Szöveg, szövegtípus, nyelvtan*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 100.
- Jenei Teréz – Pethő József: *Stíluselemzés*. Nyíregyháza, 2008, Bessenyei Könyvkiadó, 166.
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjai*. Miskolc, [2009] Bíbor Kiadó, 183.
- Dobi Edit: A szemiotikai textológia a magyar szövegtani kontextusban. Terminológiai kérdések a magyar nyelv szövegtanában. In: Dobi Edit (szerk.): *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Poliglott terminológiai és fogalmi áttekintés. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó (Officina Textologica, 16. sz.) 36.
- Csatár Péter–Haase Zsófia: Koherencia és kohézió – reflexiók e két fogalom értelmezésére a német nyelvű szakirodalom alapján. In: Dobi Edit (szerk.): *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Poliglott terminológiai és fogalmi áttekintés. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, (Officina Textologica, 16. sz.) 80.
- Csűry István: A konnektor mint diskurzusjelölő-osztály tárgyalásmódjai. In: Dobi Edit (szerk.): *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Poliglott terminológiai és fogalmi áttekintés. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, (Officina Textologica, 16. sz.) 107.
- Kabán Annamária: Szövegtan. In: Balázs Géza (szerk.): *Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló*. Budapest, 2011, 354.
- Fehér Erzsébet: Az érzékletes rendezettség poétikája. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 43.
- Heltainé Nagy Erzsébet: A népi konceptualizáció mint stíluskohéziós eszköz a sinkai költészetben. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 63, 64.
- Heltainé Nagy Erzsébet: A népi konceptualizáció mint stíluskohéziós eszköz a sinkai költészetben. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 79.
- Cs. Jónás Erzsébet: Szövegszerkezeti sajátosságok Spiró György dráma szövegének és Csehov-fordításainak tükrében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 103.

- Nagy Andrea: „félíg kihunyt emlékek parazsa” Stíluskohéziós eszközök és szövegjelentés Anna Gavalda egy regényében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 175.
- Pethő József: Alakzat és szövegkoherencia. Az alakzatok szövegbeli szerepe Krúdy N. N. című kisregényében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 190.
- Porkoláb Judit – Boda István Károly: Stíluskohéziót megvalósító szó- és kifejezőkészletek Orbán Ottó verseiben. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 201.
- Simonffy Katalin: *Képnyelv – szőnyelv. Szemiotikai modell tévéműfajok elemzésére*. Kriterion Könyvkiadó, 2010, Kolozsvár, 189.
- Dobi Edit 2010. A szövegszerűség reprezentálásának lehetőségeiről első közelítésben. *Magyar Nyelvjárások XLVIII*, 191.
- Dobi Edit: A szemiotikai textológia a magyar szövegtani kontextusban. In Dobi Edit szerk.: *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 16. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 36.
- Csatár Péter-Haase Zsófia: Koherencia és kohézió – Reflexiók e két fogalom értelmezésére. In Dobi Edit szerk.: *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 16. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 80.
- Csűry István: A konnektor mint diskurzusjelölő-osztály tárgyalásmódjai. In Dobi Edit szerk.: *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 16. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 107.
- Nemesi Attila László: Társalgái maximák és nyelvi humor. In uő. *Nyelv, nyelvhasználat, kommunikáció*. Budapest, 2011, Loisir Könyvkiadó, 153.
- V. Raisz Rózsa: Rövidszöveg: szövegtípus és műfaj. In Iványi Zsuzsanna–Pethő Gergely szerk.: *A szaván fogott gondolat*. Debrecen, 2011, Printart-Press, 278.
- Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 193.
- Némethné Varga Andrea 2008. Hangalak és jelentés – a szójáték dinamikája. In: Daczi Margit – T. Litovkina Anna – Barta Péter (szerk.): *Ezerarcú humor*. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 69.
- Demján Adalbert 2012. *A tékozló fiú példázatának magyar fordításairól*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 167.
- Boda István Károly – Porkoláb Judit 2012. *A hipertext paradigma a szövegtanban és a stilisztikában*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 232.
- Nagy Andrea 2012. Szövegszerűtlenség a szövegszerűségben. In: Dobi Edit (szerk.): *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 17. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 56.
- Boda István Károly – Porkoláb Judit 2012. *Adalékok a hipertext és a szövegszerűség kapcsolatához*. In: Dobi Edit (szerk.): *A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai*. Officina Textologica 17. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 89.

*

Szikszainé Nagy Irma: Versről textológiai megközelítésből. *Magyar Nyelv*, 1999. 2. 267–282.

-
- Szűcs Tibor: *A magyar vers kettős tükörben*. Budapest, 2007, Tinta Könyvkiadó, 220.
- *
-
- Szikszainé Nagy Irma: Hogy oda ne rohanjunk... Szállóigék, idézetek, közhelyek a reklámban. *Magyar Tudomány*, 1999. 7. 848–849.
-
- Kemény Gábor: A nyelvi kép: „rendellenesség” és „szabályszerűség”. *Magyar Nyelvőr*, 2000, 1. 84.
- Kemény Gábor: *Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 216.
- Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 193.
- Nagy Andrea 2012. A mondatépítés, mondatkapcsolás szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe a fordítás szemszögéből. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 80. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
-

*

Szikszainé Nagy Irma: Jó bornak is kell cégér. Állandósult szókapcsolatok, szólások és közmondások a reklámszövegekben. *Édes Anyanyelvünk*, 1999. 2. 3.

-
- Kemény Gábor: A nyelvi kép: „rendellenesség” és „szabályszerűség”. *Magyar Nyelvőr*, 2000, 1. 84.
- Kemény Gábor: *Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába*. Budapest, 2002, Tinta Könyvkiadó, 216.

*

Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez*. Debrecen, 1999, Kossuth Egyetemi Kiadó. (Officina Textologica, 3. sz.)

-
- Petőfi J. János: Általános megjegyzések a (multimediális) szövegek mint komplex jelek szemiotikai textológiai ‘organizációtípus’-fogalmához. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Szaknyelvi szövegek. Tankönyvi szövegek*. Szeged, 2000, JGYF Kiadó. 22. (Szemiotikai szövegtan, 13. sz.)
- Petőfi J. János: Megjegyzések a verbális szövegekre vonatkozó szövegtani kutatás jelenlegi állásához. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 16. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Tolcsvai Nagy Gábor: *A magyar nyelv szövegtana*. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 367.
- Tolcsvai Nagy Gábor: Vázlat a mondat és a szórend funkcionális viszonyáról folyó magyar nyelvészeti kutatásokról. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek*

elemzése. *Diszkusszió*. Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó, 24. (Officina Textologica, 6. sz.)

- Petőfi S. János – Benkes Zsuzsa: *A multimediális szövegek megközelítései*. Pécs, 2002, Iskolakultúra, 144.
- Kádár Edit: Bábirkózás. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diszkusszió*. Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó, 48. (Officina Textologica, 6. sz.)
- Petőfi J. János: *A szöveg mint komplex jel. Bevezetés a szemiotikai-textológiai szövegszemléletbe*. Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 297.

*

Szikszainé Nagy Irma: A reklámszlogenek hatásának nyelvi okai. *Magyar Nyelvjárások*, 2000, 393–402.

- Némethné Varga Andrea: Szójáték. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 573.
- Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 193.

•

*

Szikszainé Nagy Irma: *Az ún. szónoki (szónokias) kérdés vázlatos tudománytörténete*. (Kézirat) 2000.

- Czetter Ibolya: *Márai Sándor naplóinak nyelvi világa a retorikai alakzatok tükrében*. Budapest, 2002, Akadémiai Kiadó, 51, 52, 54, 58, 117.

*

Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Kossuth, a szó művésze*. Debrecen, 2002, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 131 p. (Magyar Nyelvtudományi Intézet Kiadványai, 78. sz.)

•

- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 192.

*

•

Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diszkusszió*. Debrecen, 2002, Kossuth Egyetemi Kiadó. (Officina Textologica, 6. sz.)

•

- Petőfi J. János: Megjegyzések a verbális szövegekre vonatkozó szövegtani kutatás jelenlegi állásához. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 17. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Petőfi J. János: *A szöveg mint komplex jel. Bevezetés a szemiotikai-textológiai szövegszemléletbe*. Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 297.

*

•

Szikszaíné Nagy Irma: *Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás*. Budapest, 2001, Osiris Kiadó, 375 p.

-
- Petőfi S. János: Megjegyzések a verbális szövegekre vonatkozó szövegtani kutatás jelenlegi állásához. In Petőfi S. János – Békési Imre – Vass László szerk.: *A szövegtani kutatás általános kérdései. Kép és szöveg. Kommunikáció a médiában*. Szeged, 2001, JGYF Kiadó, 17. (Szemiotikai szövegtan, 14. sz.)
- Adamikné Jászó Anna: *Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Budapest, 2001, Trezor Kiadó, 319.
- Hajas Zsuzsa: *Magyar nyelv középiskolásoknak*. Debrecen, 2001, Pedellus Tankönyvkiadó, 158.
- Petőfi S. János – Benkes Zsuzsa: *A multimediális szövegek megközelítései*. Pécs, 2002, Iskolakultúra, 144.
- Kiss Jenő – Pusztai Ferenc: *Magyar nyelvtörténet*. Budapest, 2003, Osiris Kiadó, 922.
- Gallasy Magdolna: Szövegtörténet. In Kiss Jenő – Pusztai Ferenc szerk.: *Magyar nyelvtörténet*. Budapest, 2003, Osiris Kiadó, 849.
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 505, 562.

*

Szikszaíné Nagy Irma: *A retorikai kérdés rövid tudománytörténete*. Budapest, 2001, Nemzeti Tankönyvkiadó, 117 p. (Az alakzatok világa, 3. sz.)

-
- Szathmári István: A Mai Magyar Nyelvi Tanszék első másfél évtizedéről és a stíluscsoport működéséről. In Keszler Borbála – Kiss Róbert Richárd szerk.: *Harmincéves a Mai Magyar Nyelvi Tanszék*. Budapest, 2002, ELTE, 13.
- Pethő József: A halmozás alakzatának néhány elméleti kérdése. *Magyar Nyelvőr*, 2002. 4. 436.
- Gáspári László: *A funkcionális alakzatelmélet vázlatja*. Piliscsaba, 2003, Pázmány Péter Katolikus Egyetem M. Nyelvészeti Tanszék, 158. (A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Magyar Nyelvészeti Tanszékének Kiadványai)
- Bencze Lóránt: A pálma, a ciprus és az egyperces. *Az alakzatok világa 1–10. Magyar Nyelv*, 2003. 4. 489.
- Pethő József: Az alakzatok státuszának kérdéséhez. In Hajdú Mihály – Keszler Borbála szerk.: *Köszöntő könyv Kiss Jenő 60. születésnapjára*. Budapest, 2003, ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete, valamint a Magyar Nyelvtudományi Társaság, 229.
- Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: *Retorika*. Budapest, 2004, Osiris Kiadó, 101.
- Adamik Tamás: Az alakzatok és a szóképek fogalmáról és osztályozásáról. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra: *A régi új retorika. A szónoki beszéd kidolgozása*. Budapest, 2004, Trezor Kiadó, 69.
- Pethő József: *A halmozás alakzata*. Budapest, 2004, Akadémiai Kiadó, 149. (Nyelvtudományi Értekezések, 154. sz.)
- Antalné Szabó Ágnes: A tanári beszéd kérdésalakzatai II. *Magyar Nyelvőr*, 2005, 3. 336.
- Domonkosi Ágnes: Alakzat és retorika. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 50.

- Kabán Annamária: Alakzat és stilisztika. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 54.
- Jenei Teréz – Pethő József: *Stíloselemzés*. Nyíregyháza, 2008, Bessenyei Könyvkiadó, 166.
- Nemesi Attila László: Költői kérdés. In Adamik Tamás (főszerk.): *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 637.
- Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 193.
- Schirm Anita 2012. A retorikai kérdések diskurzusjelölőiről. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 132. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

*

- Szikszainé Nagy Irma: Kérdésalakzatok retoricitása és szövegszervező ereje egy Kossuth-szónoklatban és -újságcikkben. In uő szerk.: *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, 2002, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 88–98. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 78. sz.)
- R. Toma Kornélia: Kossuth Lajos „Beszéd a sajtószabadságról” című művének elemzése. *Magyar Nyelv*, 2007, 3. 338.
- Pethő József 2012. A stilisztikai-retorikai alakzatok szerepe a mai szónoki beszédek szöveg- és stílusstruktúrájában. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 108. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

*

- Szikszainé Nagy Irma szerk.: *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, 2002, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete, 131 p. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 78. sz.)
- Jenei Teréz – Pethő József: *Stíloselemzés*. Nyíregyháza, 2008, Bessenyei Könyvkiadó, 166.

*

- Szikszainé Nagy Irma 2003. A retorikai kérdések kérdő névmásai és partikulája. *Magyar Nyelv* 99. évf. 3. sz. 300–310.
- Schirm Anita 2012. A retorikai kérdések diskurzusjelölőiről. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 133. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

*

Szikszainé Nagy Irma: Retorikus kérdésfunkciók Krúdy Az útitárs című kisregényében. In Jenei Teréz – Pethő József (szerk.): *Stílus és jelentés. Tanulmányok Krúdy stílusáról.* Budapest, 2004, Tinta Könyvkiadó, 75–84.

- Keserű József: Narratíva és etika összefüggései Krúdy Gyula Az útitárs című regényében. *Fórum Társadalomtudományi Szemle*, X. évf. 2008, 4, 40.

*

Szikszainé Nagy Irma szerk.: *József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről.* Debrecen, 2005, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézet, 137 p.

- Jenei Teréz – Pethő József: *Stíloselemzés.* Nyíregyháza, 2008, Bessenyei Könyvkiadó, 166.

*

Szikszainé Nagy Irma: Reflexiók szövegnyelvészeti részkérdésekről vallott nézetekre. In Petőfi S. János szerk.: *Adalékok a magyar nyelvészet szövegtani diszkurzusához.* Debrecen, 2005, Magyar nyelv tudományi Tanszék, 53–80.

- Heltainé Nagy Erzsébet: A népi conceptualizáció mint stíluskohéziós eszköz a sinkai költészetben. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben.* Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 79.
- Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 193.
-

*

(Kocsány Piroskával mint társszerzővel) Szikszainé Nagy Irma: *Előtanulmányok egy tervezett alakzatlexikon számára.* In Szathmári István szerk.: *Az alakzatok világa sorozat 16.* Budapest, 2006, Nemzeti Tankönyvkiadó, 56 p.

- Czetter Ibolya: Alakzat. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 25.
- V. Raisz Rózsa: Alakzat és grammatika. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 28.
- Eöry Vilma: Alakzat és norma. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 31.
- Domonkosi Ágnes: Alakzat és pragmatika. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 39.
- Domonkosi Ágnes: Alakzat és retorika. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 49.
- Kabán Annamária: Alakzat és stilisztika. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 53.
- V. Raisz Rózsa: Alakzat és szemantika. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 56.
- Csetnekiné Bodnár Ildikó: Hiperbola. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 290.
- Domonkosi Ágnes: Litotész. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.* Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 378.

- Domonkosi Ágnes: Préteríció. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 483.
- Domonkosi Ágnes: Szóalakzat. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 569.
- Kocsány Piroska: Trópus. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 589.
- Domonkosi Ágnes: A pragmatika szerepe a retorikai-stilisztikai alakzatok értelemezésében. 2009. In: Zimányi Árpád (szerk.): *Tanulmányok a magyar nyelvről*. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI, 120.
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjai*. Miskolc, [2009] Bíbor Kiadó, 179.
- Boronkai Dóra – Pethő József: hozzákapcsolás. In Adamik Tamás (főszerk.): *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 526.
- Boronkai Dóra: ikerítés. In Adamik Tamás (főszerk.): *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 544.
- Pethő József: *Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben*. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 189.

*

- Szikszainé Nagy Irma: *Magyar stilisztika*. Budapest, 2007. Osiris Kiadó. 752 p.
- Balázs Géza: Különleges és nem különleges figurák. In: Hangalak és jelentés – a szójáték dinamikája. In: Daczi Margit – T. Litovkina Anna – Barta Péter (szerk.): *Ezerarcú humor*. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2008. 220.
- Jenei Teréz – Pethő József: *Stíloselemzés*. Nyíregyháza, 2008, Bessenyei Könyvkiadó, 166.
- Dobóné Berencsi Margit: Az írásjelek stiláris szerepe Szabó Lőrinc *Elismerés c.* versében. 2009. In: Zimányi Árpád (szerk.): *Tanulmányok a magyar nyelvről*. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI, 210.
- Fehér Erzsébet: Az irodalmi stílus néhány kérdéséről újabb megközelítésben. In: Zimányi Árpád (szerk.): *Tanulmányok a magyar nyelvről*. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI, 144.
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjai*. Miskolc, [2009] Bíbor Kiadó, 183.
- Adamik Tamás főszerk.): *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 20.
- Pethő József: Ellentét. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 307.
- Pethő József: Felsorolás. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 396.
- Pethő József: Fokozás. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 413.
- Pethő József: Hüpozeugma. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 540.
- Pethő József: Keresztszerkezet. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 605.
- Pethő József: Kicsinyítés. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 617.
- Pethő József: Meszozeugma. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 796.

- Bencze Lóránt: Metafora. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 803.
- Pethő József: Nagyítás. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 834.
- Pethő József: Oximoron. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 897.
- Pethő József: Prozeugma. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 981.
- Adamik Tamás: Stílus. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 1093.
- Pethő József: Túlzás. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 1239.
- Pethő József: Zeugma. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 1297.
- Pethő József: Stiliztika. In: Balázs Géza (szerk.): *Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló*. Budapest, 2011, Inter, 296.
- Domonkosi Ágnes: A stíluskohézió szerepe az énblogokban. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 27.
- Fehér Erzsébet: Az érzékletes rendezettség poétikája. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 62.
- Cs. Jónás Erzsébet: Szövegszerkezeti sajátosságok Spiró György dráma szövegének és Csehov-fordításainak tükrében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 103.
- Kornyané Szoboszlai Ágnes: A korabeli szó- és kifejezőképesség kohéziós szerepe Zsigray Julianna néhány társasági/társadalmi regényében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 142.
- Pethő József: Alakzat és szövegkoherencia. Az alakzatok szövegbeli szerepe Krúdy N. N. című kisregényében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 176.
- V. Raisz Rózsa: Az irónia alakzata Márai Sándor Egy boldog ember című elbeszélésében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 207.
- Tátrai Szilárd: Stílus, nézőpont és irónia – Szerb Antal két elbeszélésében. In Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 251.
- Szabó Roland: Nyelvi színjáték. A Csáth novellák színszerkezete. In Balász Géza – Veszelszki Ágnes szerk.: *Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet*. Budapest, 2012, Inter Kultúra, Nyelv- és Médiakutató Központ Kht, 203.
- Pethő József: *Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben*. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 193.
- Domonkosi Ágnes 2012. Lehte-e praeteritio struktúrát meghatározó alakzat. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 24. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

- Kazamér Éva 2012. Az ismétlés alakzattípusainak szerepe Parti Nagy Lajos Angyalstop című kötetében. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 50. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Nagy Andrea 2012. A mondatépítés, mondatkapcsolás szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe a fordítás szemszögéből. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 80. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Nemesi Attila László 2012. Gyenge implikaturák. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 96. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Boda István Károly – Porkoláb Judit 2012. *A hipertext paradigma a szövegtanban és a stilisztikában*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 232.
-

*

Szikszainé Nagy Irma: *A kérdéshalakzatok retorikája és stilisztikája*. Debrecen, 2008, Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója. 408 p.

- Nemesi Attila László: Költői kérdés. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 638.
- Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Budapest, 2011, Tinta Könyvkiadó, 193.
- Nagy Andrea 2012. A mondatépítés, mondatkapcsolás szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe a fordítás szemszögéből. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 80. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Pethő József 2012. A stilisztikai-retorikai alakzatok szerepe a mai szónoki beszédek szöveg- és stílusstruktúrájában. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 108. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
- Schirm Anita 2012. A retorikai kérdések diskurzusjelölőiről. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 133. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
-

*

- Szikszainé Nagy Irma: Dubitáció. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 160–165.
-
- Nemesi Attila László: Kétkedés In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 614.

*

- Szikszainé Nagy Irma: Interrogáció. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 304–310.
-
- Nemesi Attila László: Költői kérdés. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 638.
- Schirm Anita 2012. A retorikai kérdések diskurzusjelölőiről. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 133. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)
-

*

- Szikszainé Nagy Irma: Szubjekció. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 575–581.
-
- Nemesi Attila László: Áldialógus. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 45.

*

- Szikszainé Nagy Irma: Kommunikáció. In Szathmári István szerk.: *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, 2008, Tinta Könyvkiadó, 339–343.
-
- Nemesi Attila László: Tanakodás. In Adamik Tamás főszerk.: *Retorikai lexikon*. Pozsony, 2010, Kalligram, 1187.